

1. Record Nr.	UNISALENTO991002075729707536
Autore	Bertolino, Marta
Titolo	Libertà sessuale e tutela penale / Marta Bertolino
Pubbl/distr/stampa	Milano : A. Giuffrè, 1993
ISBN	8814045399
Descrizione fisica	193 p. ; 24 cm.
Collana	Raccolta di studi di diritto penale ; 50
Classificazione	PEN-XXVII/B
Disciplina	345.4502532
Soggetti	Violenza carnale - Legislazione penale
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910495660903321
Autore	Antonini Bruno
Titolo	Le moment 1900 en philosophie / / Frédéric Worms
Pubbl/distr/stampa	Villeneuve d'Ascq, : Presses universitaires du Septentrion, 2020
ISBN	2-7574-2681-8
Descrizione fisica	1 online resource (424 p.)
Collana	Philosophie
Altri autori (Persone)	BarberousseAnouk BenmakhloufAli BenoistJocelyn Bensaude-VincentBernadette BourgeoisBernard BrennerAnastasios CastelPierre-Henri CaullierJoëlle CréponMarc De GandtFrançois DupontJean-Claude FediLaurent HumPierre Kalinowskilsabelle KeckFrédéric KintzlerCatherine LocqueneuxRobert SabotPhilippe

Saint SerninBertrand
SalanskisJean-Michel
SimonAnne
SoulezAntonia
ThouardDenis
WormsFrédéric

Soggetti

Philosophy
philosophie
1900

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Y a-t-il un lien entre les œuvres de Husserl, Freud, Bergson, Russell, Durkheim et bien d'autres, toutes apparues autour de 1900 ? En 1900, se créent la Société française et les Congrès internationaux de philosophie. Mais y a-t-il pour autant un « Moment 1900 en philosophie » ? Autrement dit : y a-t-il des problèmes communs à ces œuvres singulières, appelées à dominer le siècle philosophique, et qui surgissent sinon en 1900 du moins entre 1890 et la rupture si brutale à tous égards de 1914 ? Telle est la question posée par ce livre, dans son unité et sa diversité. Diversité : il s'agit d'études menées par les meilleurs spécialistes non seulement sur les œuvres philosophiques que l'on vient de citer et d'autres (d'Alain à Jaurès, de Nietzsche à Dilthey), mais aussi sur les sciences, les arts, et la politique. Unité : l'hypothèse qui organise le livre est reprise et discutée dans des textes entre lesquels se tissent donc des liens multiples, qui invitent le lecteur à autant de parcours. La tension de ce « moment » fondateur est celle du siècle qu'il ouvre, jusqu'à nous. La méditer, cent ans après, au seuil d'un nouveau siècle est indispensable.
