

1. Record Nr.	UNISA996394718503316
Autore	Rofe George <d. 1664.>
Titolo	A demonstration through the eternall spirit of the heavenly gift [[electronic resource]] : and visitation wherewith God visited his, (by pouring forth of his spirit upon them, giving of them the knowledge of himself, and of his wayes) before the Jewish apostacy. Also of the Jewish apostasy. Visitation again by Christ Jesus, according to the promise of God, spoken by the prophets before the Christian apostacy. Christian apostacy, beginning in the apostles dayes, and continuing to this day. Witnessing according to the prophesies of Christ, that false prophets, antichrist, and deceivers are come into the world; and when, and how, all manifest by their fruits, (according to the scriptures of the Old and New Testament) to be in the apostacy. By Geo. Rofe
Pubbl/distr/stampa	London, : [s.n.], printed in the year, 1663
Descrizione fisica	[8], 148 p
Soggetti	Apostasy
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	The words "Jewish apostacy. Visitation .. this day." are bracketed together on title page. Caption title on p. 137 reads: This paper was given forth by E.B. about the year, 1659. Reproduction of the original in the British Library.
Sommario/riassunto	eebo-0018

2. Record Nr.	UNINA9910495659503321
Autore	Déléage Pierre
Titolo	La Croix et les hieroglyphes : Ecritures et objets rituels chez les Amerindiens de Nouvelle-France (xviiie-xviiiie siecles) / / Pierre Deleage
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions Rue d'Ulm, 2013
ISBN	9782728837564 2728837562 9782728837915 2728837910
Descrizione fisica	1 online resource (156 p.)
Collana	Æsthetica
Soggetti	Mi'kmaq - Rites and ceremonies Crosses - New France Mi'kmaw language - Writing Missionaries - New France - History Symbolic anthropology
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Quels sont les processus de transformation d'une forme symbolique ? Comment s'importe-t-elle et s'intègre-t-elle dans des traditions et des rituels qui lui sont étrangers ? Pierre Déléage nous livre ici une belle étude de cas. Son enquête, à la croisée de l'anthropologie et de l'histoire, a pour terrain les relations qui s'établirent, au cours des XVIIe et XVIIIe siècles, entre des missionnaires catholiques et les Micmacs, groupe amérindien peuplant les côtes atlantiques de l'actuelle frontière séparant le Canada des États-Unis. Chez les Micmacs, la croix était un signe d'alliance diplomatique, guerrier et chamanique. Confrontés à cette situation, les missionnaires français usent d'un syncrétisme pédagogique pour propager la croix chrétienne. Quant aux « hiéroglyphes » micmacs, méthode d'inscription tout à fait exceptionnelle, ils se constituent à l'intersection des traditions pictographiques autochtones et de l'écriture alphabétique apportée par

les missions. Cet ouvrage démontre la force d'innovation produite par les interactions entre des systèmes symboliques différents. Il décrit et explique comment l'hétérogénéité culturelle construit l'efficace des objets et des rituels, assure leur propagation et aboutit à l'invention de traditions nouvelles pour un groupe humain donné à un moment de son histoire.
