

1. Record Nr.	UNINA9910495659303321
Autore	Surace Bruno
Titolo	Il destino impresso : Per una teoria della destinalità del cinema / Bruno Surace
Pubbl/distr/stampa	Torino, : Edizioni Kaplan, 2021
ISBN	88-99559-47-3
Descrizione fisica	1 online resource (450 p.)
Altri autori (Persone)	AlovisioSilvio SuraceBruno
Soggetti	Film Radio Television teoria del cinema semiotica film philosophy storia del cinema cinema d'autore b-movie documentario cartone animato cinema theory semiotics history of cinema auteur cinema documentary cartoon
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Esiste un nesso fra i film che guardiamo e il modo in cui diamo senso a noi stessi e al nostro abitare il mondo? In che modo le storie sul grande schermo ci aiutano a rifuggire l'horror vacui? Se il cinema veicola un'idea di destino, se guardando i film ci rimane un destino impresso, si possono pensare dei metodi per capire come effettivamente si attua un

procedimento tanto delicato ed essenziale? Attraverso una metodologia sfaccettata, che integra semiotica, film philosophy e storia del cinema, questo volume prova a rispondere a simili domande, accompagnandoci in un vertiginoso viaggio attraverso centinaia di film, dal cinema delle origini a quello contemporaneo, dal cinema d'autore al b-movie, dal cartone animato al documentario, delineando le basi per una teoria della destinalità nel cinema.

---