

1. Record Nr.	UNINA9910495658703321
Autore	Toumazis Yiannis
Titolo	Marcel Duchamp, artiste androgyne / / Yiannis Toumazis
Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021
ISBN	2-84016-394-2
Descrizione fisica	1 online resource (414 p.)
Collana	ArTguments
Altri autori (Persone)	FlahutezFabrice
Soggetti	Art mythe ésotérisme alchimie Duchamp gnose cabale
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage porte sur la relation étroite de l'oeuvre de Marcel Duchamp avec la notion de l'Androgyne, la coexistence des principes mâle et femelle, hérités des mythes anciens de la création. Il porte également sur les idées platoniciennes, les pensées gnostiques, hermétique, et les croyances alchimiques telles qu'elles se trouvent exprimées dans le corpus de l'oeuvre de Duchamp. Il s'agit, dans un premier temps, de présenter le rôle et la signification de l'Androgyne dans les mythes anciens de la création, chez les philosophes grecs, dans la gnose, la philosophie hermétique des alchimistes et la cabale. Dans un second temps l'oeuvre de Marcel Duchamp sera abordée d'un point de vue de la figure « androgyne ». En particulier seront analysées de façon détaillée les deux grandes oeuvres de Duchamp, La Mariée mise a nu par ses célibataires même et Étant donnés: 1 ^o la chute d'eau, 2 ^o le gaz d'éclairage, en nous attachant à l'étude de leurs caractéristiques spécifiquement androgynes telles qu'elles ont été définies dans la première partie.

