

1. Record Nr.	UNINA9910495658403321
Autore	Aneziri Sophia
Titolo	Dossier : des femmes qui comptent : genre et participation sociale en Grèce et à Rome
Pubbl/distr/stampa	Paris-Athènes, : Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2020
ISBN	2713231817
Descrizione fisica	1 online resource (270 pages)
Collana	Anthropologie des mondes grecs anciens.
Altri autori (Persone)	AngileriDavide RosaClaudia Beltrao da BoehringerSandra Sebillotte CuchetViolaine Frontisi-DucrouxFrançoise Gartziou-TattiAriadni < <1977- ,Grand-ClementAdeline Nieto IzquierdoEnrique <1977-> MarcacciniCarlo Pere-NoguesSandra PierreMaxime ReySarah TaylorClaire VespaMarco <1988-> YuKenneth W ZuckerArnaud
Soggetti	History Anthropology Women's Studies femmes genre Grèce ancienne anthropologie Antiquité monde gréco-romain Antiquity anthropology Ancient Greece gender women

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>How can we offer researchers methods and tools that will allow them to write a history of antiquity across sexual lines? Relying on the methodology developed by the Eurykleia research group, the papers of this dossier explore the social practices that make women visible, as well as those in which women's presence, though real, seems to be less visible. The contributions emphasize the role of different modalities and discursive practices in the processes of display, conservation and transmission of women's names, and shed light on the specific logic of each context: oracular lamellae from Dodona, honorific decrees, conditional endowments, and the treatises of Cicero. The essays challenge certain biases regarding women in antiquity (for example, the so-called "names of hetairai]," and propose a revised vision of social relations in Greece and Rome. Comment offrir aux chercheur-e-s les moyens et les outils permettant de réaliser une histoire mixte de l'Antiquité ? En s'appuyant sur la méthodologie élaborée par le collectif Eurykleia, les articles du dossier explorent les pratiques sociales qui rendent les femmes visibles, mais aussi celles où la présence féminine, quoique réelle, semble plus discrète. Ils mettent l'accent sur le rôle de la modalisation et de la pratique discursive dans les processus d'affichage, de conservation et de transmission du nom des femmes, en éclairant les logiques propres à chaque contexte étudié : lamelles oraculaires de Dodone, décrets honorifiques, fondations sous condition, traités de Cicéron. Les analyses invitent à en finir avec certains préjugés sur les femmes antiques (par exemple, les prétendus "noms de courtisanes") et proposent une vision renouvelée des relations sociales en Grèce et à Rome.</p>