

1. Record Nr.	UNINA9910495658303321
Autore	Herrero Carretero Concha
Titolo	La decoración ideada por François Grogard para los apartamentos de la duquesa de Alba en el palacio de Buenavista // Concha Herrero Carretero, Álvaro Molina, Jesusa Vega
Pubbl/distr/stampa	Madrid, : Casa de Velázquez, 2020
ISBN	84-9096-243-X
Descrizione fisica	1 online resource (VIII-470 p.)
Collana	Collection de la Casa de Velázquez
Altri autori (Persone)	MolinaÁlvaro VegaJesusa GrogardFrançois Herrero CarreteroConcha
Soggetti	Art History François Grogard goût français Duchesse d'Albe Palais de Buenavista lettre Lyon epistolario gusto francés Palacio de Buenavista
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La importancia del adorno de interiores en el siglo xviii apenas ha dejado vestigios materiales más allá de las residencias palaciegas, siendo igualmente escaso el estudio de sus fuentes. Entre estas últimas se encuentra el plan decorativo para los apartamentos de la duquesa de Alba en el Palacio de Buenavista (1792), raro testimonio escrito en forma de viaje pintoresco por el comerciante de sedas y adornista

François Grogard, quien hizo un diseño ex profeso a la moda. La traducción al español de este apasionante relato se acompaña de la transcripción anotada de la correspondencia manuscrita conservada en la Bibliothèque municipale de Lyon, y tres estudios particulares sobre Grogard, el palacio de Buenavista y la actividad de los adornistas. El libro es una contribución novedosa al conocimiento de la intensa actividad artística y comercial de Madrid y de las relaciones internacionales a través de un intermediario culto y moderno. La décoration intérieure au xviiiè siècle n'a guère laissé de traces matérielles et l'étude de ses sources est également rare. Parmi ces dernières, le plan décoratif des appartements de la duchesse d'Alba dans le palais de Buenavista à Madrid (1792), un témoignage rare écrit sous la forme d'un voyage pittoresque par le marchand de soies et décorateur François Grogard, qui fit un dessin à la mode ex profeso. Ce récit est accompagné de la transcription annotée de sa correspondance manuscrite et de trois études sur Grogard, le palais de Buenavista et l'activité des décorateurs.
