

1. Record Nr.	UNINA9910495658103321
Autore	Buquet Benoît
Titolo	Arts drogués : Expériences psychotropiques et création artistique // Fabrice Flahutez, Miguel Egaña
Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021
ISBN	2-84016-393-4
Descrizione fisica	1 online resource (220 p.)
Collana	20/21 siècles
Altri autori (Persone)	DanesiFabien DuvalÉdouard EgañaMiguel EizykmanBoris FlahutezFabrice GrandgeorgeÉlise HountouJulia Laval-JeantetMarion LebelJean-Jacques MassinMarianne MorandoCamille SallerinOlivier SarmientoAlma SchützMarine Slavkovalveta
Soggetti	Drugs and the arts Psychotropic drugs - Physiological effect Creation (Literary, artistic, etc.)
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	« Arts drogués » s'attache à parcourir les liens étroits que peuvent entretenir les productions artistiques avec l'usage des psychotropes, entendu ici dans son acception la plus large. Des Paradis artificiels de Charles Baudelaire aux artistes les plus récents, l'art et la création sont

donc pensés sous l'angle de leur relation à des agents extérieurs et « modificateur de conscience ». Cet ouvrage convoque des chercheurs d'horizons disciplinaires très variés (histoire de l'art, musicologie, anthropologie, sociologie, arts plastiques, etc.) et s'inscrit dans un partenariat avec l'exposition « Sous influences, artistes et psychotropes » dont le commissariat a été assuré par Antoine Perpère à la Maison Rouge (Paris) en 2013.
