

1. Record Nr.	UNINA9910495656803321
Autore	Amar Nathanel
Titolo	Disorder : Histoire sociale des mouvements punk & post-punk // Paul Edwards, Élodie Grossi, Paul Schor
Pubbl/distr/stampa	Guichen, : Éditions Mélanie Seteun, 2021
ISBN	2-913169-64-3
Descrizione fisica	1 online resource (406 p.)
Collana	Musique et société
Altri autori (Persone)	BroquaChristophe CrossleyNick DourisVincent EdwardsPaul EstanoveLaurence ÉtienneSamuel GrossiÉlodie HumeauPierig LouéThomas MakagonDaniel RaboudPierre SchorPaul ShepherdSteve SredanovicDjordje Stewart FoleyMichael TosoniSimone WorleyMatthew ZeneidiDjemila
Soggetti	Music sociologie histoire sociale punk musique
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Les années 1970 et 1980 virent l'émergence de deux mouvements consécutifs, identifiés sous leur forme consacrée « punk » et « post-punk ». Ces courants artistiques sont apparus d'abord aux États-Unis et en Europe et ont engendré rapidement des sous-cultures dans le monde entier. Cet ouvrage présente des contributions qui couvrent quatre décennies et trois continents, avec des études de cas sur des zones bien connues comme sur d'autres qui le sont moins (ex-Yougoslavie, Chine...), en ayant recours aux diverses méthodologies des sciences sociales (ethnographies des publics, archives, entretiens, analyse spatiale, etc.). Dépassant le cadre de l'apparition des mouvements punk et post-punk, les auteurs présentent des éclairages originaux qui permettent de comprendre ces gestes artistiques inscrits dans des contextes sociaux et politiques. Ce travail collectif propose des analyses des expériences des divers acteurs de ces scènes comme autant de manières de comprendre les sociétés contemporaines, tout en s'interrogeant sur la réception académique de ces mouvements.
