

1. Record Nr.	UNINA9910495656703321
Autore	Boudon Pierre
Titolo	Architecture et littérature : Une interaction en question XXe-XXIe siècles // Pierre Hyppolite, Antoine Leygonie, Agnès Verlet
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2020
ISBN	979-1-03-655059-1
Descrizione fisica	1 online resource (276 p.)
Collana	Textuelles
Altri autori (Persone)	BrièreChantal DeramondSophie HyppolitePierre JolyJean-Luc KeunenBart LaforgeWilfried LeygonieAntoine MassuClaude MonnierGérard Morel JournalGuillemette PaviolSophie PrungnaudJoëlle RocheAnne RubioEmmanuel SchaffnerAlain TaïebLucie TsiomisYannis UyttenhovePieter van NuijsLaurence VerletAgnès VillemurFrédérique
Soggetti	Architecture and literature
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Les rapports entre l'architecture et la littérature sont complexes. Pour sortir de la traditionnelle comparaison entre objets architecturaux et littéraires, il importe d'analyser les interactions entre ces deux domaines. Architectes, historiens de l'architecture et spécialistes de la littérature se sont interrogés sur leurs interférences, au cours de la décade organisée au Centre culturel international de Cerisy-La-Salle en septembre 2009. L'histoire des ~~xxe~~ et ~~xxi~~ siècles offre de nombreux exemples de l'utilisation de la littérature par les architectes dans l'ordre de la narration, de la fiction théorique, dans l'élaboration de leurs projets iconographiques et dans leur concrétisation. Le Corbusier, Giuseppe Terragni, Frank Lloyd Wright, Louis I. Kahn, Daniel Liebeskind, Frank Gehry, Peter Eisenman... permettent de croiser l'étude des différentes formes de l'expression de la pensée architecturale, la réflexion théorique sur les objets architecturaux et l'analyse de leur réception. La littérature ne convoque pas simplement l'architecture comme une analogie structurelle ou un motif. Les œuvres de Louis Aragon, André Gide, Michel Butor, Julien Gracq, Edmond Jabès, Georges Perec, Olivier Rolin, Benoît Duteurtre, Philippe Vasset... offrent l'occasion de s'interroger sur le sens de leurs rapports et sur les complémentarités entre l'écriture, l'architecture et l'espace.
