

1. Record Nr.	UNINA9910495654903321
Autore	Angenot Marc
Titolo	Histoire et historiens des idées : Figures, méthodes, problèmes // David Simonetta, Alexandre de Vitry
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Collège de France, 2020
ISBN	2-7226-0538-4
Descrizione fisica	1 online resource (272 p.)
Collana	Conférences
Altri autori (Persone)	CalanRonan de CompagnonAntoine EngelPascal LiberaAlain de LombardoPatrizia MétayerGuillaume MichelFlorian NefFrédéric Simon-NahumPerrine SimonettaDavid TiercelinClaudine VitryAlexandre de
Disciplina	900
Soggetti	Humanities&#44; Multidisciplinary Philosophy History Literary Theory & Criticism histoire des idées littérature philosophie critique littéraire
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduction / David Simonetta et Alexandre de Vitry -- A quoi tient la force d'une idee ? / Claudine Tiercelin -- Histoire des idees et histoire rhetorique et cognitive / Marc Angenot -- Etienne Gilson, historien des

idees / Florian Michel -- Lovejoy et la vie des idees / Patrizia Lombardo -- Pathos metaphysique et semantique philosophique / Frederic Nef -- Taine et ses neveux / Pascal Engel -- Critique impressionniste et histoire des idees : le moment Anatole France / Cuillaume Metayer -- Isaiah Berlin, historien / Perrine Simon-Nahum -- Politique de l'histoire des idees : autour de Paul Benichou / Alexandre de Vitry -- Paul Hazard transatlantique / Antoine Compagnon -- L'histoire critique des sciences : un chapitre dans l'histoire des idees / Ronan de Calan -- Michel Foucault, le rapport de l'archeologie a l'histoire des idees eclaire par l'etude de manuscrits inedits / David Simonetta -- Heidegger, de la deconstruction a l'histoire de l'Estre (Geschichte des Seyns) / Alain de Libera

---

## Sommario/riassunto

Par essence interdisciplinaire, l'histoire des idées construit des ponts entre des domaines qui, d'ordinaire, ne se rencontrent pas. Mais quelles relations l'histoire des idées entretient-elle exactement avec la critique littéraire et la philosophie ? Est-elle ce vers quoi nous devons nous tourner ou, au contraire, ce dont nous devons nous prémunir lorsque nous cherchons à comprendre les mutations intellectuelles collectives sur la longue durée ? Ce volume, qui réunit philosophes, spécialistes de littérature et historiens, aborde l'histoire des idées à travers ses écoles, ses œuvres et des figures atypiques telles que celles d'Étienne Gilson, Arthur O. Lovejoy, Hippolyte Taine, Anatole France, Isaiah Berlin, Paul Bénichou, Paul Hazard, Michel Foucault ou encore Martin Heidegger. Il brosse ainsi un portrait critique d'une discipline aux contours imprécis, qui a connu bien des variantes méthodologiques et soulevé bien des problèmes tout au long du xx<sup>e</sup> siècle et jusqu'à aujourd'hui.

---