

1. Record Nr.	UNINA9910494748703321
Autore	Olaf Breidbach; Federico Vercellone (Authors); Olaf Breidbach; Federico Vercellone (Editors)
Titolo	Anschauung denken, : Zum Ansatz einer Morphologie des Unmittelbaren
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Schöningh and Fink, , 2011
ISBN	3-8467-5249-5
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	121
Soggetti	Science - Aesthetics Aesthetics, Modern Art and science Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Vorwort -- Motive und Motivationen -- Bilder Denken -- Die Flucht ins Innere -- Schemen -- Intellektuelle Anschauung -- Anschauungen Denken -- Schlussfolgerungen -- Sachregister -- Personenregister.
Sommario/riassunto	Anschauung zu denken heißt, das Korsett begrifflichen Denkens zu verlassen und denkend zu schauen. In einer Diskussion der kunsttheoretischen Positionen des 19. und 20. Jahrhunderts wird das Fundament dafür gelegt, Anschauung, Gestalt und Bild in neuer Weise aufeinander zu beziehen. Im Anschluss an die Konzeptionen einer Bildanthropologie und an Vorstellungen von einer Hermeneutik des Bildes und Bildens sollen neue Positionen gewonnen werden. Gefunden wird eine dynamische Fassung des Gestaltbegriffes von dem ausgehend auch Anschauung neu zu denken ist.