

1. Record Nr.	UNINA9910494734103321
Autore	Reinfeld Philipp
Titolo	Image-based architecture : Fotografie und Entwerfen // Philipp Reinfeld
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Verlag Wilhelm Fink ©2018
ISBN	3-8467-6316-0
Descrizione fisica	1 online resource
Disciplina	724.6
Soggetti	Architecture and photography Architectural design - Philosophy Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Originally presented as the author's thesis (doctoral)--Universitat Innsbruck, 2016.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Einleitung -- „Zahme“ und „ekstatische“ Bilder und Orte -- Raumkontrolle in und mit professionell erstellten Perspektiv-Bildern -- Projekte 1 -- Raumproduktion und Raumkonstruktion in und mit Privatfotos -- Projekte 2 -- Bildliche Zuständlichkeit – Fotografisches Raumpotenzial -- Projekte 3 -- „Prozessierung von Momenthaftigkeit“ – Neue Fotogesten -- Projekte 4 -- Fotopologie -- Projekte 5 -- Literaturverzeichnis -- Dank.
Sommario/riassunto	Philipp Reinfeld befasst sich mit den Möglichkeiten architektonischer Raumproduktion auf der Basis von Privatfotos, die in den sozialen Medien heute eine eigene Kommunikationsform herausgebildet haben. Seitdem Kameratechnik zur zentralen technischen Komponente des Smartphones geworden ist, erhält das fotografische Bild eine erweiterte Bedeutung und Funktionalität. Der fotografische Zugang zur Welt zielt heute weniger auf eine Bezeugung etwas vormals Geschehenem ab, als vielmehr auf eine laufend sich wiederholende Veräußerung eigenen Handelns im „Hier“ und „Jetzt“. In gleicher Weise wie frühere Formen bildlich-perspektivischer Raumrepräsentationen Einfluss hatten auf die Konstitution räumlicher Gestaltgebung, beginnen auch die neuen fotografischen „Bildwelten“, die Architekturproduktion im Sinn eines Übersprungs bildlicher Logik in räumliche Materialisierungen spezifisch

zu bestimmen.
