

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910494721703321 |
| Autore | Darvas Peter |
| Titolo | Stepping up skills in Urban Ghana : snapshot of the STEP skills measurement survey // Peter Darvas, Marta Favara, and Tamara Arnold |
| Pubbl/distr/stampa | Washington, District of Columbia : , : World Bank Group, , 2017 ©2017 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (153 pages) : illustrations |
| Collana | Directions in Development : Human Development |
| Disciplina | 306.09667 |
| Soggetti | Electronic books. Ghana Social conditions |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references at the end of each chapters. |

| | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910450366603321 |
| Titolo | Annual World Bank Conference on Development Economics 2005 [[electronic resource]] : are we on track to achieve the millenium development goals? // edited by Francois Bourguignon, Boris Pleskovic and Andre Sapir |
| Pubbl/distr/stampa | Washington, D.C., : The World Bank, c2005 |
| ISBN | 1-280-15563-9 9786610155637 0-8213-6022-1 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (244 p.) |
| Collana | World Bank Latin American and Caribbean studies. Proceedings |
| Altri autori (Persone) | BourguignonFrancois PleskovicBoris SapirAndre |
| Soggetti | Development economics Electronic books. Developing countries Economic conditions Periodicals Developing countries Economic policy Periodicals |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph |

| | |
|-------------------------|--|
| 3. Record Nr. | UNINA9910495669803321 |
| Autore | Barsi Monica |
| Titolo | L'exemplarité épistolaire : Du Moyen-Âge à la première modernité // Maria Cristina Panzera |
| Pubbl/distr/stampa | Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020 |
| ISBN | 979-1-03-000632-2 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (274 p.) |
| Collana | Eidôlon |
| Altri autori (Persone) | BénéventChristine CanonicaElvezio CarminatiClizia Cifoni RoqueCéline Cristina PanzeraMaria D'AmicoSilvia FournèsGhislaine FrataniDominique James-RaoulDanièle Magnien-SimoninCatherine Mellinghoff-BourgerieViviane PanzeraMaria Cristina |
| Soggetti | Literature (General) autobiographie éducation Renaissance humanisme réseau intellectuel propagande représentation imprimerie émulation monde des cours autorialité |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

De Cicéron à Pétrarque, d'Érasme aux auteurs des livres pour secrétaires qui affluent sur le marché éditorial aux xv^e et xvii^e siècles, l'écriture épistolaire ne cesse de se plier, sous la plume des écrivains, à de nouvelles exigences d'expression littéraire, entre tradition et modernité. Accédant au statut de genre littéraire, portée par l'élan humaniste et le classicisme de la Renaissance, la lettre finit par acquérir définitivement une valeur exemplaire pour propose des modèles de style, de langue, tout en contribuant à façonner les formes du vivre ensemble et les représentations de l'homme en société. Les études réunies dans ce volume collectif offrent une analyse approfondie de la notion d'exemplarité appliquée à la littérature épistolaire de la première époque moderne. Il s'agit d'une forme littéraire sur laquelle les études sur l'exemplarité ont fait l'impasse, pour privilégier le domaine de la nouvelle, du roman ou de l'écriture autobiographique. Quelles sont les stratégies qui président à la construction de l'exemplarité épistolaire ? Les auteurs et les ouvrages considérés dans ce volume recouvrent le territoire de la République des Lettres, incluant l'Italie, la France, l'Espagne, sans oublier l'apport d'un penseur cosmopolite comme Érasme. Dans cette perspective interdisciplinaire, les approches de la notion d'exemplarité sont multiples : elles permettent de suivre l'émergence de figures du « je » épistolaire qui se veulent exemplaires car elles proposent des paradigmes de vie fondés sur des valeurs intellectuelles, philosophiques, spirituelles, etc. Elles soulignent aussi l'importance des réseaux de correspondance et des modèles de sociabilité, sans négliger enfin la dimension pédagogique propre à l'enseignement scolaire de l'art de la lettre et aux manuels. Lieu de négociation et de partage, la lettre n'a-t-elle pas réinventé les formes de l'exemplarité ?
