

1. Record Nr.	UNINA9910494617703321
Autore	Corbalán Vélez Ana
Titolo	Memorias fragmentadas : una mirada transatlántica a la resistencia femenina contra las dictaduras // Ana Corbalán Vélez
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2016] ©2016
ISBN	3-95487-883-6
Descrizione fisica	1 recurso en linea (249 paginas)
Collana	Ediciones de Iberoamericana ; ; 85
Disciplina	305.42
Soggetti	Autobiography - Women authors - Political aspects - Latin America Autobiography - Women authors - Political aspects - Spain Dictatorship - Latin America - Historiography Dictatorship - Spain - Historiography Exiles' writings, Spanish - Women authors - History and criticism Exiles' writings, Spanish American - Women authors - History and criticism Government, Resistance to - Latin America Government, Resistance to - Spain Women - Political activity - Latin America Women - Political activity - Spain Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye indice.
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Agradecimientos -- Introducción: memorias fragmentadas -- 1. Memorias desde la cárcel: testimonios femeninos en Argentina y España -- 2. Memoria mitifi cada: paralelismos entre las Trece Rosas españolas y las hermanas Mirabal dominicanas -- 3. Explosión de memorias: restitución de la identidad maternofamiliar en España y Argentina -- 4. Manifiestos y memorias de mujeres exiliadas: ética y estética de la resistencia frente al olvido -- Conclusiones: memorias contra el olvido -- Bibliografía -- Índice Onomástico y Conceptual
Sommario/riassunto	Analiza la construcción y representación del pasado llevada a cabo por

varios discursos culturales que enfatizan la militancia femenina contra los régimes autoritarios del siglo XX, tanto en España como en Latinoamérica. Emplea para ello una aproximación basada en los estudios transatlánticos y de género, reivindicando la visibilidad de autoras hasta ahora marginadas del canon literario.
