

1. Record Nr.	UNINA9910494588403321
Autore	Vera-Rojas María Teresa
Titolo	"Se conoce que usted es 'Moderna'" : lecturas de la mujer moderna en la colonia hispana de Nueva York (1920-1940) // María Teresa Vera-Rojas
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2019] ©2018
ISBN	3-95487-925-5
Descrizione fisica	1 recurso en linea (395 paginas) : ilustraciones
Collana	Tiempo emulado. Historia de América y España ; ; 63
Disciplina	015.7303408968
Soggetti	Hispanic American periodicals - New York (State) - New York Hispanic American newspapers - New York (State) - New York Hispanic American women - New York (State) - New York Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Incluye indice.
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- Agradecimientos -- Índice -- I. "La mujer y los periódicos" -- II. "No aceptemos demarcaciones": lectoras, lecturas y publicaciones periódicas en la colonia hispana de Nueva York (1920-1940) -- III. Imaginarios de mujer moderna -- IV. Tecnologías del cuerpo moderno -- V. Las charlas de las lectoras -- VI. La flapper en tres escenas -- VII. Conclusiones: lecturas modernas de una moderna feminidad -- Bibliografía -- Índice onomástico y conceptual
Sommario/riassunto	APARECE EN NOVIEMBRE 2018. Aborda las formas de subjetivación que intervinieron en las experiencias de feminidad de las mujeres de la colonia hispana neoyorquina en el periodo de entreguerras. Para ello se parte del estudio de la publicidad, los consejos de belleza y moda, las secciones de fotorreportaje, las páginas femeninas y las cartas de las lectoras de tres de las más importantes publicaciones periódicas en español de la metrópoli: el semanario "Gráfico", el diario "La Prensa" y la revista cultural "Artes y Letras". Lectura y consumo se conjugan en estas páginas para ofrecer otras formas de ciudadanía a sujetos que, en su condición periférica como mujeres e inmigrantes, habitaban los márgenes de la modernidad y de la vida moderna norteamericana.

