

1. Record Nr.	UNINA9910494586403321
Autore	Sloterdijk Peter
Titolo	Der Welt über die Strasse helfen : Designstudien im Anschluss an eine philosophische Überlegung // Peter Sloterdijk, Sven Voelker
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Wilhelm Fink Verlag, , 2010
ISBN	3-8467-4985-0
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Forschungsreihe von HfG und ZKM Karlsruhe; ; volume5
Classificazione	08.25
Altri autori (Persone)	VoelkerSven <1974->
Soggetti	Graphic arts - Germany - Karlsruhe - History Graphic design (Typography) - Germany - Karlsruhe - History Art and society - Germany - Karlsruhe - History Vormgeving Esthetica Design Asthetik Kommunikationsdesign Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Preliminary Material -- Das Tausendjährige Reich der Kompetenz – Zum Selbstbegriff der modernen Welt / Peter Sloterdijk -- Simulation von Souveränität – Über die Geburt des Design aus dem Geist des Rituals / Peter Sloterdijk -- Kompetenz als Revisionskompetenz – Design unter dem kategorischen Imperativ der Warenwelt / Peter Sloterdijk -- Auf das Ego angewandte Kunst / Peter Sloterdijk -- Im Titanenkampf / Peter Sloterdijk -- Modelle / Sven Voelker -- Verbindung / Sven Voelker -- Beobachtung / Sven Voelker -- Identität / Sven Voelker -- Maschine / Sven Voelker -- Schriftenreihe der HfG Karlsruhe Neue Folge / Sven Voelker.
Sommario/riassunto	Wenn der moderne Könnler immer weniger immer besser kann, er aber in einer komplexer werdenden Welt zunehmend inkompetenter wird, dann kommt der Designer ins Spiel. Dieser gibt ihm jenes Zeug zur Hand, das es ihm erlaubt, in der andauernden Kompetenzsteigerungsspirale eine gute Figur zu bewahren. So

bezeichnet Peter Sloterdijk Designerzeugnisse auch als Souveränitätszubehör und übersetzt den Designbegriff im Sinne Heideggers mit 'Das Zeug zur Macht'. Im Umgang mit solchem Zeug erwerben die Modernen eine Tugend, die traditionell 'Gelassenheit' heißt. Sloterdijk nennt sie: Passivitätskompetenz. Sven Voelker stellt in dem vorliegenden Band eine Auswahl von Designprojekten seiner Studenten den philosophischen Überlegungen Peter Sloterdijks gegenüber. Arbeiten, die als Spekulationen über den betagten Diskurs von Form und Funktion hinausgehen und allesamt in den vergangenen sechs Jahren an der HfG Karlsruhe entstanden sind. Es sind Entwürfe, die eine unübersichtliche Welt nicht gerade schöner oder ordentlicher machen, aber dem Nutzer ein angenehmes Gefühl von beidem vermitteln – Souveränitätszubehör eben.
