

1. Record Nr.	UNINA9910493738903321
Autore	Lösel Gunter
Titolo	Filming, Researching, Annotating : Research Video Handbook // ed. by Gunter Lösel, Martin Zimper
Pubbl/distr/stampa	Basel : , : Birkhäuser, , [2021] ©2021
ISBN	9783035623079 3035623074
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (176 p.)
Disciplina	006.75
Soggetti	DESIGN / Graphic Arts / General
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Contents -- Preface and Acknowledgments -- 1 Introduction -- 2 A New Tool: Research Video -- 3 Filming People: Reflections on Entering the Field -- 4 Filming Research: Video Recordings -- 5 Editing Research: Video Editing -- 6 Analyzing Videos: Selecting an Approach and Annotating -- 7 Publishing a Research Video: Uploading to the Media Archive -- 8 Publishing Research: Academic Conventions, Videos, and Annotations -- 9 Structuring the Story: Audiovisual Storytelling for Researchers -- 10 Potentialities: What's Next for the Research Video Tool -- On the Authors -- References
Sommario/riassunto	Das Handbook Research Video ist die Einführung in eine neuartige Software und Publikationsform, die auf annotierten Videos basiert. Praktizierende und Forschende, die mit Bewegungsdaten arbeiten, etwa in den Sparten performative Kunst, Film, Verhaltensforschung oder Sportwissenschaft, werden in ihrem Arbeitsprozess unterstützt und erhalten so die Möglichkeit, per Video Inhalte verfügbar zu machen, die ein gedrucktes Buch nicht vermitteln kann. Das Handbuch bietet nicht nur einen Überblick über die Ergebnisse des Forschungsprojekts Research Video der Zürcher Hochschule der Künste, sondern auch ein Manual für die Anwendung des Software-Tools. Ein niederschwelliger «Hand-on»-Zugang und der Verzicht auf einen theoretischen Überbau erlauben ein schnelles Einarbeiten und die einfache Anwendung des

Software-Tools.

The Handbook Research Video is an introduction to a new type of software and publication based on annotated videos. Practitioners and researchers who work with motion data, for example in the fields of performative art, film, behavioral research or sports science, are supported in their work process and have the opportunity to publish content via video that a printed book cannot convey. The handbook not only presents the findings of the Research Video project at Zurich University of the Arts, but also offers a manual for using the software tool. Low-threshold "hands-on" access and the absence of a theoretical superstructure allow users to quickly become familiar with and use the software tool.
