

1. Record Nr.	UNINA9910493734703321
Titolo	Archive in/aus Literatur : Wechselspiele zweier Medien / / herausgegeben von Klaus Kastberger, Christian Neuhuber ; unter mitarbeit von Lisa Erlenbusch
Pubbl/distr/stampa	Berlin ; ; Boston : , : De Gruyter, , [2021] ©2021
Descrizione fisica	1 online resource (192 pages)
Collana	Literatur und Archiv (Berlin, Germany) ; ; Band 5
Disciplina	809
Soggetti	Literature - History and criticism Archival resources
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Vorwort / Klaus Kastberger and Christian Neuhuber -- Goethes Archivbegriff und Archivpoetik am Beispiel einer Szene aus Faust II / Steffen Schneider -- Franz Tumler - Nachprufung von Aufschreibungen / Petra-Maria Dallinger -- Marlen Haushofers literarischer Nachlass zwischen Bewahrungsbemuehen und Zerstörungswut / Nick Buscher -- Arbeit an der Biografie Das Archiv des Autors Karl Wiesinger zwischen Zeugenschaft und Konstruktion / Georg Hofer and Helmut Neundlinger -- Bühnenkünstler im Archiv Probleme der Intermedialität am Beispiel Otto Grunmandl / Maria Piok -- Read after Burning - Thomas Bernhard und das Archiv / Klaus Kastberger -- Das offene Archiv Heimrad Backers nachschrift zum Verwaltungsmassenmord / Burkhardt Wolf -- Archivgeburten in Wolfgang Hilbigs Roman ICH Über die Koinzidenz von Literatur und Staatssicherheit / Carmen Ulrich -- Archiv der kleinen Volker Zu den Reisebüchern von Karl-Markus Gauß / Manfred Mittermayer -- Archiv und Metalepse Literarische Gegenwartsanalysen von Orhan Pamuk und Judith Schalansky / Johanna Zeisberg -- Autorschaft, Auto(r)fiktion und Selbstarchivierung in Clemens J. Setz' Erzahlwerk / Christian Neuhuber -- Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.
Sommario/riassunto	Der literarische Nachlass macht als mediale Formation ein Verstandnis

des Archivarischen unabdingbar. Betrachten Kreative ihre Werkstätten selbst schon als künftige Archive? Welche Wechselspiele ergeben sich zwischen Archiv und Literatur? Und worin gründen Gattungsformen wie Archivroman, Roman-Blog oder Dokufiktion? Beiträge renommierter KulturwissenschaftlerInnen zeigen hier exemplarisch auf, wie sich Literatur und Archiv gegenseitig bedingen.
