

1. Record Nr.	UNINA9910493715103321
Titolo	Pasados contemporáneos : Acercamientos interdisciplinarios a los derechos humanos y las memorias en Perú y América Latina // Lucero de Vivanco, María Teresa Johansson
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2019] ©2019
ISBN	3-96456-846-5
Descrizione fisica	1 recurso en linea (335 paginas) : ilustraciones(algo de color)
Collana	Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; ; 54
Disciplina	323.0985
Soggetti	Human rights - Peru Human rights - Latin America Transitional justice - Peru Transitional justice - Latin America Truth commissions - Peru Truth commissions - Latin America Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- Nexos y Diferencias -- Directores -- Índice -- Reconocimientos -- Introducción. Tendencias del presente en el paradigma de los derechos humanos en América Latina -- Verdad y memoria. Bases conceptuales y axiológicas de las comisiones de verdad. A propósito de la Comisión de la Verdad y Reconciliación en Perú -- Colombia: tratamiento del pasado, memoria y construcción de la paz -- El tránsito de la justicia transicional -- Memorias negadas: el proceso político de la justicia transicional en Perú -- Tematización, anclajes, silencios y olvidos en la memoria: entre la fragmentación y la integralidad identitaria -- Recordar la dictadura chilena a través de los miedos cotidianos -- La problemática centralidad de la víctima en la memoria cultural peruana -- Violencia sexual y romance en el imaginario del Perú contemporáneo -- Entre el ideal de verdad y el impulso estético. Los muertos de la guerra en El Salvador (1980-1992) en tres textos literarios -- "¡Los muertos, a sus lugares!". Violencia,

memoria e identidad en el contexto del narcotráfico mexicano -- Narrar la infamia: imagen y escritura para contar la violencia de la historia -- Fotografiar la propia muerte: las últimas fotografías de Willy Retto en Uchuraccay -- Fotografía y memoria en el documental performativo: el caso de Tempestad en los Andes -- ¿Posmemoria en el Cono Sur? Sobre la aplicabilidad de un concepto -- Memorias perturbadoras: las narrativas de los otros HIJOS -- Autoficciones de filiación en las narrativas de memoria: Chile, Argentina y Perú -- Sobre los autores

Sommario/riassunto

Este libro propone un abordaje actualizado sobre violaciones de los derechos humanos, memoria social y violencia en América Latina. Se integran perspectivas en las que convergen los ámbitos jurídico, político y ético, la crítica literaria y cultural, los estudios sobre visualidad, la historia y la psicología social. Se asume también la revisión crítica de los supuestos teóricos que permiten aproximarse a estos fenómenos y de los modelos de reflexión construidos en otros hemisferios y contextos.
