

1. Record Nr.	UNINA9910493706503321
Titolo	La leyenda negra en el crisol de la comedia : el teatro del Siglo de Oro frente a los estereotipos antihispánicos // Yolanda Rodríguez Pérez, Antonio Sánchez Jiménez
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2016] ©2016
ISBN	3-95487-872-0
Descrizione fisica	1 recurso en linea (242 paginas) : ilustraciones
Collana	Tiempo emulado. Historia de América y España ; ; 51
Disciplina	862
Soggetti	International relations in literature Dialogue in literature National characteristics, Spanish, in literature Spanish drama - Classical period, 1500-1700 - History and criticism Theater in propaganda - Spain - History Black Legend (Spanish history) - Social aspects International relations and culture - Spain - History Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Volumen complementario a: Espana ante sus criticos : las claves de la Leyenda Negra / Yolanda Rodriguez Perez, Antonio Sanchez Jimenez, Harm den Boer (eds.). 2015 (Tiempo emulado ; 44).
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Introducción. La Leyenda Negra en el crisol de la comedia / Rodríguez Pérez, Yolanda / Sánchez Jiménez, Antonio -- La práctica política de la mansedumbre: antítesis de la Leyenda Negra en los Países Bajos (1595-1621) / J. García García, Bernardo -- La Furia española (1576) en el teatro ¿Un trágico accidente de la guerra o una agresión premeditada? / Fagel, Raymond -- La leyenda blanda (sin exageración): comedias bélicas del Siglo de Oro / Manuel Escudero Baztán, Juan -- ¿Leyenda Negra o lascasianismo?: la polémica del Nuevo Mundo y la reescritura de la historia en Los guanches de Tenerife / Sánchez Jiménez, Antonio -- Estrategias de respuesta a la Leyenda Negra en Los españoles en Flandes de Lope de Vega / Álvarez Francés, Leonor -- ¿Rebeldes o luchadores por la libertad? Los

amotinados de Flandes¹ / Samson, Alexander -- Inversiones y reinversiones de la Leyenda Negra: el Don Carlos de Jiménez de Enciso frente al de Cañizares (siglos XVII y XVIII) / Rodríguez Pérez, Yolanda -- Personis attributa, técnica vocal y psicologías convencionales europeas: elementos de la Leyenda Negra en el marco de la teoría de los estereotipos nacionales / Díaz Marroquín, Lucía -- Consideraciones acerca del papel de la traducción en la difusión de la Leyenda Negra en Alemania / García Alberó, Javier -- La hispanofobia en el hispanismo: Ticknor, De Gayangos y De Vedia Entre la Leyenda Negra y el Siglo de Oro / Vélez Sainz, Julio -- The Black Legend and the Golden Age Dramatic Canon / Fuchs, Barbara -- Sobre los autores

Sommario/riassunto

Uno de los fenómenos culturales más dinámicos del Siglo de Oro fue la Leyenda Negra, el sistema de imágenes que utilizó y difundió la propaganda antihispánica del momento, principalmente la de algunos de los enemigos de la Monarquía Hispánica como holandeses, ingleses y protestantes alemanes. Este libro examina la Leyenda Negra como un fenómeno dialógico y muestra cómo dramaturgos como Lope de Vega, Vélez de Guevara o Rojas Zorrilla conocían la argumentación del enemigo y cómo reaccionaron a ella de distintas maneras.
