

1. Record Nr.	UNINA9910493678603321
Autore	Dalle Yann
Titolo	Les Mains libres de Paul Eluard et Man Ray [[electronic resource]] : Resume complet et analyse detaillee de l'oeuvre
Pubbl/distr/stampa	Primento Digital, 2015
ISBN	2-8062-6456-1
Descrizione fisica	1 online resource (26 p.)
Collana	Fiche de lecture
Altri autori (Persone)	lePetitLitteraire.fr
Disciplina	841/.912
Soggetti	Eluard, Paul, 1895-1952 -- Biography Man Ray, 1890-1976 -- Exhibitions Poets, French -- 20th century -- Biography Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Intro -- Page de titre -- Resume -- Eclairages -- Les origines : le mouvement dada -- Le surrealisme -- Les Mains libres : origines du projet -- La place de Sade dans Les Mains libres et chez les surrealistes -- Cles de lecture -- Quelques mots sur le titre -- Le poete, le dessinateur et le lecteur -- Renouveau du langage poetique -- Le silence, le vide et la parole du poete -- Subversion et logique surrealiste -- La place de la femme -- Pistes de reflexion -- Quelques questions pour approfondir sa reflexion... -- Pour aller plus loin -- Edition de reference -- Etudes de reference -- Sur lePetitLitteraire.fr -- Copyright.
Sommario/riassunto	Decryptez Les Mains libres de Paul Eluard et Man Ray avec l'analyse du PetitLitteraire.fr !Que faut-il retenir des Mains libres, le recueil qui se propose de developper un nouveau rapport entre textes et images ? Retrouvez tout ce que vous devez savoir sur cette œuvre dans une fiche de lecture complete et detaillee.Vous trouverez notamment dans cette fiche : Un resume complet Des eclairages sur le contexte de parution de l'œuvre, notamment sur le mouvement dada, le surrealisme et la place du marquis de Sade dans Les Mains libres Une analyse des specificites de l'œuvre : une explication du tit

