

1. Record Nr.	UNINA9910493242503321
Titolo	Narcoficciones en México y Colombia // Brigitte Adriaensen, Marco Kunz
Pubbl/distr/stampa	Frankfurt am Main : , : Vervuert Verlagsgesellschaft, , [2016] ©2016
ISBN	3-95487-887-9
Descrizione fisica	1 recurso en linea (258 paginas)
Collana	Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina ; ; 45
Disciplina	863/.609
Soggetti	Mexican fiction - 20th century - History and criticism Mexican fiction - 21st century - History and criticism Colombian fiction - 20th century - History and criticism Colombian fiction - 21st century - History and criticism Drug traffic in literature Violence in literature Drugs and literature Spanish American fiction - 20th century - Themes, motives Spanish American fiction - 21st century - Themes, motives Libros electronicos.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Incluye referencias bibliograficas.
Nota di contenuto	Front matter -- Índice -- Introducción / Adriaensen, Brigitte -- I. PANORAMAS -- ¿Narco-novela o novela del narcotráfico? Apuntes sobre el caso colombiano / Jácome, Margarita -- Vuelta al narco mexicano en ochenta ficciones / Kunz, Marco -- Restos del narco: el impulso necropornográfico en la narconovela mexicana / Close, Glen -- II. PRIMEROS PLANOS -- Turisteando en Narcolandia: la commodificación de la violencia en Arrecife de Juan Villoro / Adriaensen, Brigitte -- Juegos, aguafiestas y mascaradas en Mi nombre es Casablanca de Juan José Rodríguez / Vanden Berghe, Kristine -- Los riesgos del juego. Efectos secundarios de la lectura en La lectora de Sergio Álvarez / Degrande, François -- Perra brava: una historia de amor perversa / Saunero-Ward, Verónica -- Trabajos del reino de Yuri Herrera: la

narcoliteratura en México como reflexión identitaria, crítica del presente e interrogante sobre la autonomía del arte / Remón-Raillard, Margarita -- La narcoficción mexicana entre novela y corrido / Dhondt, Reindert -- III. MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS -- La preocupación por la literatura en la narcoliteratura / Oliver, Felipe -- Narcocorridos-narconarrativasnarcoépicas: espacios heterogéneos de imaginación/representación / Herlinghaus, Hermann -- Los autores

Sommario/riassunto

Hasta ahora la crítica se ha limitado mayoritariamente a cuestionar la tendencia sensacionalista y morbosa con la que las narcoficciones representan la realidad cotidiana y a polemizar sobre la calidad de estas narrativas. Las contribuciones reunidas en el presente volumen se proponen ir más allá de los enfoques habituales, preguntándose cómo la ficción contemporánea adopta nuevas formas de expresión estética para reflexionar sobre la violencia engendrada por el narcotráfico.
