

1. Record Nr.	UNINA9910493234403321
Titolo	Mythos Wewelsburg : a Fakten und Legenden // Edited by Kirsten John-Stucke; Daniela Siepe
Pubbl/distr/stampa	Paderborn : , : Verlag Ferdinand Schöningh, , 2015
ISBN	3-657-78094-7
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Schriftenreihe des Kreismuseums Wewelsburg ; ; 10
Disciplina	943.086
Soggetti	National socialism Politics and government Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Preliminary Material / Kirsten John-Stucke and Daniela Siepe -- Geleitwort / Kirsten John-Stucke and Daniela Siepe -- Einleitung / Kirsten John-Stucke and Daniela Siepe -- Himmlers Pläne und Aktivitäten in Wewelsburg / Kirsten John-Stucke -- Die „Gralsburg“ der SS? / Daniela Siepe -- Die Wewelsburg in der phantastischen Literatur / Daniela Siepe -- Die Wewelsburg in Thrillern und Comics / Daniela Siepe -- Das Sonnenrad im „Obergruppenführersaal“ der Wewelsburg als „Schwarze Sonne“ / Daniela Siepe -- „Das Reich der Schwarzen Sonne“ / Thomas Pfeiffer -- Von Flugscheiben und Geheimgesellschaften / Frank Huismann -- Esoterische Sichtweisen auf die Wewelsburg / Daniela Siepe -- Die Wewelsburg, NS-inspirierte Okkultur und die Kommerzialisierung des Bösen / Eva Kingsepp -- Tatsachenbasierte Nazi-Exploitation: Dokumentarfilme zum „Nazi-Okkultismus“ / Eva Kingsepp -- Literaturverzeichnis / Kirsten John-Stucke and Daniela Siepe.
Sommario/riassunto	Seit Kriegsende ranken sich Verschwörungstheorien und verklärende Legenden um die Wewelsburg in der Nähe von Paderborn. Dieses Buch klärt auf über Hintergründe, Inhalte und Verbreitungswege des Wewelsburg-Mythos. Im »Dritten Reich« sollte das westfälische Schloss eine zentrale Versamlungsstätte für höhere SS-Führer werden. Gerüchte über okkulte Riten der SS an diesem Ort haben Deutschlands einzigartige Dreiecksburg in den vergangenen Jahrzehnten zu einem

Wallfahrtsort der rechten Szene gemacht. Esoteriker sehen in der Anlage einen besonderen »Kraftort«. Die »Schwarze Sonne«, abgeleitet von einem Sonnenrad-Ornament im Nordturm, ist zum weltweit populären Heils- und Erkennungszeichen der Rechtsextremen geworden. Im Mythos um die Wundertechologie der »Reichsflugscheiben«, im Neuheidentum, in der Black Metal-Szene und sogar in Superhelden-Comics sind die Wewelsburg und die »Schwarze Sonne« Bestandteile einer bedenklichen Sparte der Popkultur geworden. In dem reichhaltig illustrierten Band werden erstmals umfassend Entstehungsgeschichte, Spielarten und Wirkungen des Mythengeflechtes um die Wewelsburg rekonstruiert, das sich parallel zum Aufbau der heute dort beheimateten Erinnerungs- und Gedenkstätte für die Opfer der SS-Verbrechen entwickelt hat.

---