

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991000770179707536 |
| Autore | Moravia, Alberto |
| Titolo | Un'altra vita / Alberto Moravia |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : V. Bompiani, 1973 |
| Descrizione fisica | 227 p. ; 20 cm |
| Collana | Letteraria rilegata |
| Disciplina | 853.9140 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910781205603321 |
| Autore | Fradkin Philip L |
| Titolo | Everett Ruess [[electronic resource]] : his short life, mysterious death, and astonishing afterlife // Philip L. Fradkin |
| Pubbl/distr/stampa | Berkeley, : University of California Press, c2011 |
| ISBN | 1-283-27829-4
9786613278296
0-520-94992-7 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (297 p.) |
| Disciplina | 811/.52
B |
| Soggetti | Poets, American - 20th century
Explorers - Southwest, New |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references and index. |
| Nota di contenuto | Frontmatter -- Contents -- Maps -- I. Davis Gulch -- II. Wanderers -- III. The Legacy, 1859 - 1913 -- IV. Growing Up, 1914 - 1929 -- V. On |

the Road, 1930 -- VI. Lan Rameau, 1931 -- VII. The Misfit, 1932 -- VIII. The Bohemian, 1933 -- IX. Vanished, 1934 -- X. The Search, 1935 -- XI. Healing, 1936 - 2008 -- XII. Resurrection, 2009 -- Appendix A: Wilderness Song -- Appendix B: Father and Son Dialogue -- Acknowledgments -- Notes -- Selected Bibliography -- Index

Sommario/riassunto

Everett Ruess was twenty years old when he vanished into the canyonlands of southern Utah, spawning the myth of a romantic desert wanderer that survives to this day. It was 1934, and Ruess was in the fifth year of a quest to record wilderness beauty in works of art whose value was recognized by such contemporary artists as Dorothea Lange, Ansel Adams, and Edward Weston. From his home in Los Angeles, Ruess walked, hitchhiked, and rode burros up the California coast, along the crest of the Sierra Nevada, and into the deserts of the Southwest. In the first probing biography of Everett Ruess, acclaimed environmental historian Philip L. Fradkin goes beyond the myth to reveal the realities of Ruess's short life and mysterious death and finds in the artist's astonishing afterlife a lonely hero who persevered.

3. Record Nr.	UNINA9910491852003321
Autore	Werkner Ines-Jacqueline
Titolo	Gerechter Frieden : Im Spannungsfeld Zwischen Ziviler Konfliktbearbeitung und Rechtserhaltender Gewalt
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden, : Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH, 2021
ISBN	9783658343668 3658343664
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (41 p.)
Collana	Essentials
Classificazione	POL011000REL070000REL084000
Soggetti	International relations Religion & politics International institutions Protestantism & Protestant Churches
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.

Nota di contenuto

Intro -- Was Sie in diesem essential finden können --
Inhaltsverzeichnis -- 1 Zur Einführung -- 2 Der gerechte Frieden - zur Verortung eines Konzeptes -- 3 Frieden durch Recht - Recht durch Krieg? -- 4 Rechtserhaltende Gewalt oder rechtserhaltender Zwang - mehr als eine semantische Unterscheidung? -- 5 Zivile Konfliktbearbeitung - eine vorrangige Aufgabe, aber nicht ohne Beschränkungen und Aporien -- 6 Gerechter Frieden als Orientierungswissen - ein christliches Leitbild für eine plurale Gesellschaft? Ein Ausblick -- Was Sie aus diesem essential mitnehmen können -- Literatur.

Sommario/riassunto

Dieses Open-Access-Buch führt in das noch relativ junge Konzept des gerechten Friedens ein. Es verhandelt seine drei Grundpfeiler: das Verständnis einer Friedensordnung als Rechtsordnung, die Beschränkung militärischer Gewalt zur Rechtsdurchsetzung sowie den Vorrang ziviler Konfliktbearbeitung. Dabei nimmt die Autorin konzeptinhärente Ambivalenzen und bestehende Dissense in den Blick und zeigt Perspektiven eines Umgangs mit friedensethischen Ambiguitäten auf. Abschließend reflektiert sie den Anspruch der Kirchen, mit dem gerechten Frieden als christliches Leitbild ein Orientierungswissen für Politik und Gesellschaft bieten zu können.
