

1. Record Nr.	UNINA9910491046703321
Autore	Filipovic Aleksandra
Titolo	I Balcani occidentali tra romanico e bizantino : Tradizione e sperimentazione nell'architettura serba della seconda meta del XII secolo // Aleksandra Filipovic ; a cura di Alberto Alberti, Francesca Romoli
Pubbl/distr/stampa	Firenze : , : Firenze University Press, , 2020 ©2020
Descrizione fisica	1 online resource (243 pages) : illustrations
Collana	Europe in between ; ; 1 Reti medievali E-book ; ; 37
Disciplina	726.5
Soggetti	Church architecture Architecture, Romanesque
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduzione 9 -- Capitolo 1 Politica e societa ai tempi del socialismo reale 19 -- 1.1 La caduta di Chruscev 19 -- 1.2Breznev, l'uomo oltre il simbolo 21 -- 1.3Conservatorismo e suggestioni neo-staliniane 24 -- 1.4 "Riforme? E chi ne ha bisogno? Bisogna lavorare meglio". -- Il breznevismo fra ricerca della stabilita e crisi economica 29 -- 1.5 Socialismo e classe media 32 -- Capitolo 2 Dal Disgelo alla Stagnazione. La normalizzazione del campo della cultura e i processi politici (1966-1970) 37 -- 2.1L'affaire Daniel'-Sinjavskij 38 -- 2.2La Primavera di Praga 43 -- 2.3Il ruolo politico e la sconfitta di Novyj mir 45 -- 2.4Il 'processo dei quattro' e il movimento dissidente 52 -- 2.5La reazione del regime 57 -- Capitolo 3 3. Il realismo socialista ai tempi del socialismo sviluppato 59 -- 3.1La nascita del realismo socialista 59 -- 3.2Dopo la morte di Stalin 62 -- 3.3La fase post-canonica, ovvero il realismo socialista come sistema storicamente aperto di raffigurazione veritiera della vita 66 -- Capitolo 4 Valentin Rasputin, l'ultimo sciamano 73 -- 4.1La derevenskaja literatura e il contesto ideologico-letterario degli anni Settanta 73 -- 4.2Valentin Rasputin: dall'ottimismo storico all'ecologismo arcaizzante 77 -- 4.3Fra realismo socialista e

misticismo 81 -- 4.4L'ultimo termine e Addio a Matera. Dalla critica sociale alla fiaba filosofica 85 -- Capitolo 5 Vasilij Suksin: un epistemologo della Stagnazione 93 -- 5.1La letteratura come ricerca della verita e il cudik come specchio di un'epoca 95 -- 5.2La kinoliteratura e le peculiarita della scrittura di Suksin 100 -- 5.3 Andata senza ritorno. Il viburno rosso 102 -- Capitolo 6 Cingiz Ajtmatov, fra realismo magico, realismo socialista e postmodernismo 107 -- 6.1La letteratura delle repubbliche 107 -- 6.2La figura di Cingiz Ajtmatov 109 -- 6.3Il realismo socialista come sogno 112 -- 6.4Il giorno che duro piu di un secolo, il realismo socialista 'maturo' o la morte del realismo socialista 116 -- Capitolo 7 Jurij Trifonov, un anatomopatologo della societa sovietica 123 -- 7.1 La gorodskaja proza 123 -- 7.2 Dal realismo socialista al rapporto fra Uomo e Storia 125 -- 7.3 La palude della vita quotidiana. Le Moskovskie povesti 130 -- 7.4 La casa sul lungofiume. Lo stalinismo visto dall'interno 135 -- 7.5 Uno scrittore ambiguo? 142 -- Conclusioni 145 -- Sigle e acronimi 149 -- Riferimenti bibliografici 151 -- Ringraziamenti 165.

---

Sommario/riassunto

This volume focuses on the ecclesiastical architecture of 12th-century Nemanjad origins (Mother of God, Saint Nicholas and Saint George) by examining the layout preferences of the client and the workforce of diverse cultural backgrounds. The author discusses the monuments' construction techniques as a primary instrument for shaping space by taking into consideration the visual effects of the domed space of Romanesque architecture as diametrically opposed to architectural elements present in the Byzantine world.

---