

1.	Record Nr.	UNINA9910490749603321
	Titolo	Virtual Reality and Its Application in Education // edited by Dragan Cvetkovic
	Pubbl/distr/stampa	London : , : IntechOpen, , 2021
	ISBN	1-83880-861-2
	Descrizione fisica	1 online resource (100 pages)
	Disciplina	371.33468
	Soggetti	Virtual reality in education
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910318335303321
	Autore	Almiron Miguel
	Titolo	Costumes, reflets et illusions : Les habits d'emprunt dans la création contemporaine // Karine Gros
	Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2018
	ISBN	2-7535-5722-5
	Descrizione fisica	1 online resource (232-[16] p.)
	Altri autori (Persone)	CorreÉlisabeth Le GrosKarine Herdtrina De LaurichesseJean-Yves LecœurPierre MacéMarie-Anne MadelénatDaniel MassolJean-François NicolasFrançois PérezClaude-Pierre PerrinAgnès PoirierJacques RabatéDominique TaharVirginie TrouvéAlain
	Soggetti	Literature&#44; Romance

costume  
roman  
auteur  
autofiction  
littérature contemporaine

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Cet ouvrage fait suite au colloque « L'habit d'emprunt : supercheries littéraires et tissages des arts » organisé en 2009 à l'université Paris-Est-Créteil et à la médiathèque l'Astrolabe de Melun. Il aborde les productions contemporaines (littéraires, picturales, musicales, photographiques) en faisant l'hypothèse qu'elles avancent masquées. Dans les œuvres contemporaines, les costumes, les reflets et les illusions sont plus que des thèmes : ils hantent les récits, de l'intrigue jusqu'aux personnages et aux narrateurs, des mots jusqu'aux figures de style. Ils sont les marques de dédoublements, de vols, d'emprunts, mais aussi du visible, de parure, d'invisible, voire de nudité. Quels sont les représentations et les enjeux esthétiques et éthiques des emprunts visibles ou invisibles. Quels sont les procédés poétiques, narratifs, interartistiques et philosophiques dont disposent les écrivains et les artistes ? Telles sont les questions qu'abordent les auteurs qui ont contribué à cet ouvrage.</p>