

1. Record Nr.	UNINA9910490722203321
Autore	Guinand Cécile
Titolo	Roman et caricature au XIXe siècle : Poétiques réalistes entre Illusions perdues et Education sentimentale
Pubbl/distr/stampa	Genève, : Librairie Droz, 2020
Soggetti	Literature: history & criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Au XIXe siècle, la caricature connaît un essor sans précédent en France et les écrivains s'intéressent de près à ce phénomène médiatique qui est à mettre en lien avec l'émergence du réalisme littéraire. Cet essai, partant de la définition de la caricature, décrit sa place dans l'imaginaire des écrivains pour montrer comment ils s'inspirent de ses codes et pratiquent une forme de caricature textuelle. Prenant acte que la caricature est indissociable de ses supports de diffusion, il s'attache ensuite à montrer comment différentes formes éditoriales sont des sources pour le roman réaliste qui, dans sa récupération de la caricature, s'en inspire en même temps qu'il s'en distancie. Ce livre ambitionne ainsi d'étudier la relation entretenue par le roman réaliste à la caricature en s'appuyant sur deux œuvres majeures qui mettent en abyme ce contexte culturel, social et médiatique particulier : Illusions perdues de Balzac et L'Éducation sentimentale de Flaubert.</p>