

1. Record Nr.	UNINA9910490716203321
Autore	Belobrovaja Marina
Titolo	Das Ungute Gefühl, Auf der Richtigen Seite Zu Stehen : Engagierte Kunst Aus der Schweiz
Pubbl/distr/stampa	Zurich, : DIAPHANES, 2019 Berlin : , : diaphanes, , 2020 ©2020
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (0 pages)
Collana	745. Kunst Design Medienkultur
Soggetti	The arts: general issues
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Welche Merkmale, Haltungen, Prozesse ihrer Werke begreifen KünstlerInnen, KritikerInnen und Publikumsgruppen als politisch und in welchen gesellschaftlichen Zusammenhängen kommen diese zum Tragen? Im Mittelpunkt des Buches stehen neun künstlerische Positionen aus der Deutschschweiz: das Atelier für Sonderaufgaben, bblackboxx, Heinrich Gartendor, -Andreas Heusser, San Keller, knowbotiq, Navid Tschopp, Tim Zulauf und !Mediengruppe Bitnik. Marina Belobrovaja führte über 70 Gespräche mit den KunstschaFFenden und deren Umfeld. Ihr Projekt mündete in ein zwischen Dokumentation und Fiktion, Analyse und Kunst oszillierendes Artefakt, das sich bewusst um eine produktive Destabilisierung des überlieferten Verhältnisses zwischen künstlerischer Praxis, theoretischer Analyse und kunstgeschichtlicher Einbettung bemüht. Belobrovajas multiperspektivische Studie entwirft eine neuartige Form des Schreibens über, in und mit Kunst: eine ›künstlerische Geschichtsschreibung‹.</p>