

1. Record Nr.	UNINA9910368659703321
Autore	Vicentini, Paolo <1967-2016>
Titolo	La tessitura della saggezza : tra Oriente e Occidente / Paolo Vicentini ; a cura di Emanuela Magno e Marcello Ghilardi
Pubbl/distr/stampa	Milano ; Udine : Mimesis, 2019
ISBN	978-88-575-5360-3
Descrizione fisica	298 p. ; 21 cm
Collana	Mimesis. Pensieri d'Oriente ; 26
Disciplina	101
Locazione	FSPBC
Collocazione	COLLEZ. 2622 (26)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Scritti già pubblicati

2. Record Nr.	UNINA9910490713703321
Autore	Monteventi Vanessa
Titolo	La poesie astrologique dans la litterature grecque et latine
Pubbl/distr/stampa	Basel, : Schwabe Verlag, 2020
ISBN	9783796541308 3796541305
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft
Soggetti	Classical texts poetry Poetry Criticism, interpretation, etc. Poesie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	; Remerciements -- ; Abreviations -- ; Introduction -- Les origines de l'astrologie antique -- L'astrologie mesopotamienne -- L'astrologie égyptienne -- L'astrologie grecque -- Fonctionnement de l'astrologie antique -- L'astrologie antique -- Astrologie et astronomie -- Astrologie et astrometeorologie -- La poesie didactique -- Le maître et l'élève -- Autorité du maître, inspiration divine et vérité -- Structure et contenu -- Forme poétique, mnemotechnique et vérité -- Le rôle de l'élève -- Interactions avec d'autres genres littéraires -- Les poèmes astrologiques -- Néchepsos et Petosiris -- Néchepsos -- Petosiris -- Œuvre -- Fragment métrique de Néchepsos -- Orphica -- Manilius -- Datation et contenu du poème -- Astronomica 3,385-418 -- Autorité et vérité -- Le destinataire -- Technique pédagogique -- Dorotheos -- Contenu et sources du poème -- Prologue -- Mésopotamie, Egypte et autorité -- Vérité de l'enseignement -- Le maître et l'élève -- Inspiration poétique -- Anoubion -- Sources du poème -- Un poète inspire -- Autorité et vérité -- Le destinataire -- Pseudo-Manéthon -- Livre 2 -- Autorité, vérité et destinataire -- Livre 3 -- Livre 6 -- L'horoscope du poète (ps.-Maneth. 6,738-750) -- Livre 4 -- Livre 1 -- Source, autorité, vérité -- Livre 5 -- Antiochos -- Contenu et structure

-- Le destinataire -- Maximos -- La theorie des catarchai (katarchai) --
L'invocation a la Muse -- Le destinataire -- Autorite et verite --
Definitions techniques -- Ammon -- Contenu et structure -- Ammon
et Maximos -- Le destinataire -- Corpus Hermeticum -- Contenu et
structure -- La didactique au niveau de la forme -- Le trimetre
iambique -- Le distique elegiaque -- Distique et didactique --
Distique, epigrammes, catalogues -- Elegie, etiologie -- Lhexametre
dactylique -- Hexametres et catalogues -- Manuels et poesie
didactique -- Passages de transition -- Transitions, incompletude et
praeteritio -- Exhaustivite et structure -- Poesie astrologique et savoir
-- La didactique au niveau du contenu -- La poesie astrologique et l'art
oraculaire -- L'invocation a la Muse -- La metaphor du voyage --
Structure et verite -- Maitre et eleve -- ; Conclusion -- ; Annexe -- ;
Bibliographie -- ; Index locorum -- ; Index nominum et rerum.

Sommario/riassunto

Durant de nombreuses années, la poésie astrologique grecque et latine n'est restée connue que d'un cercle restreint de spécialistes versés dans le domaine. L'objectif de cet ouvrage est de proposer une vision d'ensemble de ces poèmes, en présentant tous les poèmes et fragments de poèmes astrologiques grecs et latins qui ont été conservés depuis la période hellénistique jusqu'à l'Antiquité tardive. Étant donné la forme métrique et le contenu technique de ces compositions, l'enjeu est de considérer l'interaction de ce corpus avec le genre de la poésie didactique, afin de mieux définir la place de ces poèmes astrologiques dans l'histoire littéraire gréco-latine.
