

1. Record Nr.	UNINA9910368659703321
Autore	Vicentini, Paolo <1967-2016>
Titolo	La tessitura della saggezza : tra Oriente e Occidente / Paolo Vicentini ; a cura di Emanuela Magno e Marcello Ghilardi
Pubbl/distr/stampa	Milano ; Udine : Mimesis, 2019
ISBN	978-88-575-5360-3
Descrizione fisica	298 p. ; 21 cm
Collana	Mimesis. Pensieri d'Oriente ; 26
Disciplina	101
Locazione	FSPBC
Collocazione	COLLEZ. 2622 (26)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Scritti già pubblicati

2. Record Nr.	UNINA9910490713703321
Autore	Monteventi Vanessa
Titolo	La poesie astrologique dans la litterature grecque et latine
Pubbl/distr/stampa	Basel, : Schwabe Verlag, 2020
ISBN	9783796541308 3796541305
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Schweizerische Beiträge zur Altertumswissenschaft
Soggetti	Classical texts poetry Poetry Criticism, interpretation, etc. Poesie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	; Remerciements -- ; Abreviations -- ; Introduction -- Les origines de laastrologie antique -- Laastrologie mesopotamienne -- Laastrologie egyptienne -- Laastrologie grecque -- Fonctionnement de laastrologie antique -- Laastrologie antique -- Astrologie et astronomie -- Astrologie et astrometeorologie -- La poesie didactique -- Le maitre et leleve -- Autorite du maitre, inspiration divine et verite -- Structure et contenu -- Forme poetique, mnemotechnique et verite -- Le role de l'eleve -- Interactions avec dautres genres litteraires -- Les poemes astrologiques -- Nechepsos et Petosiris -- Nechepsos -- Petosiris -- Œuvre -- Fragment metrique de Nechepsos -- Orphica -- Manilius -- Datation et contenu du poeme -- Astronomica 3,385-418 -- Autorite et verite -- Le destinataire -- Technique pedagogique -- Dorotheos -- Contenu et sources du poeme -- Prologue -- Mesopotamie, Egypte et autorite -- Verite de lenseignement -- Le maitre et leleve -- Inspiration poetique -- Anoubion -- Sources du poeme -- Un poete inspire -- Autorite et verite -- Le destinataire -- Pseudo-Manethon -- Livre 2 -- Autorite, verite et destinataire -- Livre 3 -- Livre 6 -- Lhoroscope du poete (ps.-Maneth. 6,738-750) -- Livre 4 -- Livre 1 -- Source, autorite, verite -- Livre 5 -- Antiochos -- Contenu et structure

-- Le destinataire -- Maximos -- La theorie des catarchai (katarchai) --  
L'invocation a la Muse -- Le destinataire -- Autorite et verite --  
Definitions techniques -- Ammon -- Contenu et structure -- Ammon  
et Maximos -- Le destinataire -- Corpus Hermeticum -- Contenu et  
structure -- La didactique au niveau de la forme -- Le trimetre  
iambique -- Le distique elegiaque -- Distique et didactique --  
Distique, epigrammes, catalogues -- Elegie, etimologie -- L'hexametre  
dactylique -- Hexametres et catalogues -- Manuels et poesie  
didactique -- Passages de transition -- Transitions, incompletude et  
praeteritio -- Exhaustivite et structure -- Poesie astrologique et savoir  
-- La didactique au niveau du contenu -- La poesie astrologique et l'art  
oraculaire -- L'invocation a la Muse -- La metaphore du voyage --  
Structure et verite -- Maitre et eleve -- ; Conclusion -- ; Annexe -- ;  
Bibliographie -- ; Index locorum -- ; Index nominum et rerum.

---

## Sommario/riassunto

Durant de nombreuses annees, la poesie astrologique grecque et latine  
n'est restee connue que d'un cercle restreint de specialistes verses dans  
le domaine. L'objectif de cet ouvrage est de proposer une vision  
d'ensemble de ces poemes, en presentant tous les poemes et  
fragments de poemes astrologiques grecs et latins qui ont ete  
conserves depuis la periode hellenistique jusqu'a l'Antiquite tardive.  
Etant donne la forme metrique et le contenu technique de ces  
compositions, l'enjeu est de considerer l'interaction de ce corpus avec  
le genre de la poesie didactique, afin de mieux definir la place de ces  
poemes astrologiques dans l'histoire litteraire greco-latine.

---