

1. Record Nr.	UNINA9910490713603321
Autore	Bichsel Beat
Titolo	Augen-Blicke des Schreibens : Zur Poetik des Visuellen in der Schreibszene Robert Walsers
Pubbl/distr/stampa	Basel, : Schwabe Verlag, 2019
Descrizione fisica	1 online resource
Collana	Signaturen der Moderne
Soggetti	Literary studies: fiction, novelists & prose writers Literary studies: from c 1900 -
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Anschliessend an Bildtheorien von Nietzsche, Wittgenstein und Barthes untersucht der Autor die Poetik des Visuellen in Robert Walsers Werk. Die improvisatorische Dynamik in Walsers Schreibszene entfaltet sich in Korrespondenz zu den ästhetischen Signaturen der avancierten bildenden Kunst des 20. Jahrhunderts im Ringen um Verbindlichkeit, Genauigkeit und Wahrhaftigkeit in der künstlerischen Darstellung. Im Fokus der Untersuchung steht die Dialektik der spontanen Schreibgeste, welche gleichzeitig den Prozess der Fokussierung und der Zerstreuung, der Neuorientierung in und der Neukonstitution der erzählten und visualisierten Welt in Gang setzt. Sie ermöglicht die schreibende Suche nach dem in seiner Flüchtigkeit Bestechenden, der «einzigartigen Evidenz» und der Authentizität des Augen-Blicks.