

1. Record Nr.	UNINA9910490712803321
Autore	Weber Gaby
Titolo	Die Todesbilder im Bischoflichen Schloss in Chur
Pubbl/distr/stampa	Basel, : Schwabe Verlag, 2020
Descrizione fisica	1 online resource
Soggetti	Historical & comparative linguistics
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Im Mittelpunkt dieses Buchs steht die bemalte Fachwerkwand aus dem Bischoflichen Schloss in Chur, welche die Bilder des Todes nach Hans Holbein d. J. wiedergibt. Die Grundlage bildet eine Bestandsaufnahme des Zyklus, der 35 Szenen sowie acht Sockelfelder umfasst. Anhand eines detaillierten Vergleichs der gemalten Darstellungen mit den Vorlagen werden die Vorgehensweise des unbekannten Malers charakterisiert und die Darstellungen werden in die Entwicklung der Totentanz eingeordnet. Die Churer Todesbilder sind eine der frühesten Kopien der Holzschnittfolge mit den Bildern des Todes nach Holbein und deren erste monumentale Umsetzung - ein eigenständiges Werk von hoher künstlerischer Qualität.