

1. Record Nr.	UNINA9910490029903321
Autore	Steinmuller Nina
Titolo	Zeitlichkeit und Geschichtlichkeit des bewegten Bildes in der Gegenwartskunst / Nina Steinmuller
Pubbl/distr/stampa	Paderborn, : Brill Fink, 2021
ISBN	3-8467-6617-8
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (271 p.) : 16 b&w ill., 38 color ill.
Disciplina	777
Soggetti	Film Fotografie Medien zeitgenossische Kunst Zeit Geschichte Kunstinallation Projektion photography media Asthetik time history projection aesthetic
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Film-, Dia- und Videoinstallationen pragen die Gegenwartskunst seit den 1990er Jahren. Eines ihrer auffallendsten Merkmale ist die Arbeit mit den verschiedenen zeitlichen Ebenen des bewegten Bildes. In den Werken von Kunstlerinnen und Kunstlern wie Tacita Dean, Douglas Gordon, Mark Lewis und James Coleman spielen Zeitlichkeit und Geschichtlichkeit eine entscheidende Rolle. Zeit als bildliches

Phänomen wird hier mittels ästhetischer Praktiken sichtbar und erfahrbar gemacht. Durch bildliche Strategien wie die Manipulation der Dauer der Bilder, ihrer Bewegungen, Rhythmen und Dynamiken realisiert sich in den Werken gleichzeitig eine spezifische Geschichtlichkeit. So entstehen hybride Bildwerke zwischen Stillstand und Bewegung, zwischen Gegenwart und Geschichte. Der Band bietet detaillierte Analysen und Interpretationen zahlreicher Schlüsselwerke der vergangenen 25 Jahre.
