

1. Record Nr.	UNINA9910490029003321
Autore	Henryson Hanna
Titolo	Gentrifikationen : zur Gentrifizierung in deutschsprachigen Berlin-Romanen nach 2000 // Hanna Henryson
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Germany : , : Peter Lang, , 2021
Descrizione fisica	1 online resource (288 pages)
Disciplina	801
Soggetti	Social conflict in literature Berlin (Germany) In literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>1. Einleitung -- 2. Forschungsgegenstände. 2.1 Literatur. 2.1.1. Die Großstadt in der Literatur ; 2.1.2. Berlin in der Literatur -- 2.2. Gentrifizierung. 2.2.1. Zum Begriff ; 2.2.2. Gentrifizierung in Berlin -- 2.3. Gentrifizierung in der (Großstadt-)Literatur -- 3. Grundlagen der Analyse. 3.1. Literaturtheoretischer Rahmen -- 3.2 Soziologischer Rahmen. 3.2.1 Bourdieu Studien zu sozialen Unterschieden ; 3.2.2 Bourdieu in der Gentrifizierungsforschung -- 3.3 Vorgehensweise -- 4. Der "Pionier" : 'Kress' von Aljoscha Brell. 4.1 Struktur und Figurenkonstellation -- 4.2 Der unfreiwillige "Pionier" -- 4.3 Sozioökonomische Vielfalt und Aufwertung in Neukölln -- 5. Die ambivalente Mittelklasse : 'Teil der Lösung' von Ulrich Peltzer. 5.1 Struktur und Figurenkonstellation -- 5.2 Wettbewerb um Raum : Aufwertung in Prenzlauer Berg, Mitte und Kreuzberg -- 5.3 Überwachung und Widerstand in der gentrifizierten Stadt -- 5.4 Prekäre Mittelklassenexistenzen -- 6. Der "Finanzialisierer" : 'Der amerikanische Investor' von Jan Peter Bremer. 6.1 Struktur und Figurenkonstellation -- 6.2 Auszugsdruck und Ortsverbundenheit : Nachbarschaft als mentale Kategorie -- 6.3 Die "Entbettung" sozialer Prozesse -- 7. Die Alteingesessenen und die Verdrängten : 'Walpurgistag' von Annett Groschner. 7.1 Struktur und Figurenkonstellation -- 7.2 "Prenzelberg" als Schauplatz der Gentrifizierung -- 7.3 Widerstand, Konflikt und soziale Unterschiede -- 8. Fazit. 8.1 Figurenkonstellationen als soziale Beziehungen -- 8.2</p>

Gentrifizierung: Stratifizierung der Möglichkeiten -- 8.3 Die  
gentrifizierte "Textstadt" Berlin -- 8.4 Ausblick.

---

Sommario/riassunto

"Gentrifizierung ist ein global verbreiteter und kontrovers diskutierter urbaner Prozess, der auch seinen Niederschlag in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur gefunden hat. Diese Studie untersucht die literarische Verarbeitung der Gentrifizierung in Berlin nach 2000 anhand von ausgewählten Romanen von Aljoscha Brell, Ulrich Peltzer, Jan Peter Bremer und Annett Groschner. Mithilfe eines interdisziplinären theoretischen Rahmens, der narratologische Aspekte mit soziologischen kombiniert, arbeitet die Untersuchung heraus, wie der Wettbewerb um den urbanen Raum aus der Figurenperspektive imaginiert und verhandelt wird. Die Analyse zeigt, wie Machtverhältnisse zwischen sozialen Gruppen sich in den zum Teil standardisierten Figurenkonstellationen der untersuchten 'Gentrifiktionen' manifestieren"--Publisher's description.

---