

1. Record Nr.	UNINA9910484590003321
Titolo	Additive Fertigung von Bauteilen und Strukturen // herausgegeben von Hans Albert Richard, Britta Schramm, Thomas Zipsner
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : Imprint : Springer Vieweg, , 2017
ISBN	3-658-17780-2
Edizione	[1st ed. 2017.]
Descrizione fisica	1 online resource (XI, 299 S. 247 Abb., 200 Abb. in Farbe.)
Disciplina	670
Soggetti	Manufactures Manufacturing, Machines, Tools, Processes
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.
Nota di contenuto	Anwendungsgebiete der additiven Fertigung -- Praxisbeispiele -- Werkstoffkennwerte für Kunststoff- und Metallbauteile -- Einfluss der Fertigungsverfahren und Nachbehandlungsverfahren auf die Material- und Struktureigenschaften -- Modellierung der Werkstoff- und Bauteileigenschaften -- Lebensdauerbeeinflussung mittels additiver Fertigung -- Schadenstoleranzkonzepte -- Leichtbaustrukturen, z. B. aus den Bereichen Verkehrstechnik, Maschinenbau und Medizintechnik.
Sommario/riassunto	Dieses Fachbuch vermittelt in insgesamt 18 Einzelbeiträgen die Möglichkeiten und Grenzen der Additiven Fertigung im Hinblick auf die Gestaltung von realen Bauteilen und Strukturen. Die Autoren sind Experten aus verschiedenen Fachgebieten von Hochschulen, Forschungseinrichtungen und Unternehmen. Der Inhalt Anwendungsgebiete der additiven Fertigung - Praxisbeispiele - Werkstoffkennwerte für Kunststoff- und Metallbauteile - Einfluss der Fertigungsverfahren und Nachbehandlungsverfahren auf die Material- und Struktureigenschaften - Modellierung der Werkstoff- und Bauteileigenschaften - Lebensdauerbeeinflussung mittels additiver Fertigung -Schadenstoleranzkonzepte - Leichtbaustrukturen, z. B. aus den Bereichen Verkehrstechnik, Maschinenbau und Medizintechnik Die Zielgruppen Ingenieure mit den Schwerpunkten Entwicklung, Konstruktion, Berechnung, Werkstoffentwicklung, Werkstoffprüfung,

Schadensanalyse und Qualitätsmanagement Ärzte und Medizintechniker u. a. aus den Bereichen Radiologie, Chirurgie und Orthopädie Studierende der Ingenieur- und Naturwissenschaften insbesondere des Maschinen- und Flugzeugbaus, des Wirtschafts- und Bauingenieurwesens, der Verfahrens- und Werkstofftechnik sowie der Medizin und Medizintechnik und verwandter Gebiete an Universitäten und Hochschulen Die Herausgeber Prof. Dr.-Ing. habil. Hans Albert Richard, Vorsitzender des Deutschen Verbandes für Materialforschung und -prüfung e. V. (DVM) und Professor für Angewandte Mechanik an der Universität Paderborn Dr.-Ing. Britta Schramm, Oberingenieurin der Fachgruppe Angewandte Mechanik der Universität Paderborn Dipl.-Ing. Thomas Zipsner, Cheflektor Lektorat Maschinenbau des Verlags Springer Vieweg Die Autoren Experten aus Hochschulen, Forschungseinrichtungen und Unternehmen.

2. Record Nr.	UNINA9910485578703321
Autore	Frick Deborah <p>Deborah Frick, Universität Zürich, Schweiz </p>
Titolo	Authority and Authorship in Medieval and Seventeenth Century Women's Visionary Writings / Deborah Frick
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839456897 3839456894
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (156 p.)
Collana	Lettre
Soggetti	Gender Authority Authorship Visionary Writings Voice Literature British Studies Literary Studies
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Nota di contenuto

Frontmatter -- Contents -- Conventions -- Introduction -- Chapter 1: Weakness and Illness - The Female Body -- Chapter 2: Women and Politics -- Chapter 3: The Vessel of God - Voice vs. Mouthpiece -- Conclusion -- Bibliography

Sommario/riassunto

In medieval and early modern times, female visionary writers used the mode of prophecy to voice their concerns and ideas, against the backdrop of cultural restrictions and negative stereotypes. In this book, Deborah Frick analyses medieval visionary writings by Julian of Norwich and Margery Kempe in comparison to seventeenth-century visionary writings by authors such as Anna Trapnel, Mary Carey, Anne Wentworth and Katherine Chidley, in order to investigate how these women authorised themselves in their writings and what topoi they use to find a voice and place of their own. This comparison, furthermore, and the strikingly similar topoi that are used by the female visionaries not only allows to question and examine topics such as authority, authorship, images of voice and body; it also breaks down preconceived and artificial boundaries and definitions.

Besprochen in: Das Mittelalter, 27/1 (2022), Nicole Oesterreich
