

1. Record Nr.	UNINA9910485578603321
Autore	Neidhöfer Thilo <p>Thilo Neidhöfer, Universität Osnabrück, Deutschland </p>
Titolo	Arbeit an der Kultur : Margaret Mead, Gregory Bateson und die amerikanische Anthropologie, 1930-1950 / Thilo Neidhöfer
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, : transcript Verlag, 2021
ISBN	9783839456934 3839456932
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (440 p.)
Collana	Histoire
Disciplina	301.0973
Soggetti	Margaret Mead Gregory Bateson Anthropologie Anthropology Kultur Culture USA 20. Jahrhundert 20th Century Wissenschaftsgeschichte History of Science Cultural History Kulturgeschichte Science Wissenschaft Amerikanische Geschichte American History Geschichte des 20. Jahrhunderts History of the 20th Century History Geschichtswissenschaft
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Nota di contenuto

Frontmatter -- Inhalt -- 1. Einleitung -- 1.1 Ausgangspunkte/Szenario -- 1.2 Ziele/Herangehensweise -- 1.3 Forschungszusammenhang -- 1.4 Aufbau der Arbeit -- 2. Auto/Biografisches self-fashioning -- 2.1 Karte und Gebiet -- 2.2 Ein auto/biografisches Leben - beobachten, dokumentieren, archivieren -- 2.3 Das Erbe verwalten/Biografie gestalten -- 2.4 Exkurs I: ›Leben‹ und ›Werk‹ - über die Rolle von Nachlassverwaltern -- 2.5 Biografie als Autobiografie -- 2.6 Autobiografie als Vorbild -- 2.7 Kunst vs. Wissenschaft -- 3. Arbeit an der Kultur I: Cultural Anthropology -- 3.1 Deutsch-amerikanische Übersetzungen -- 3.2 Wissenschaftlichkeit und Geltungsbereiche -- 3.3 Wissenschaftlichkeit und Amerikanisierung -- 3.4 Ideen und Ideale -- 3.5 Theoriebeziehungen/Beziehungstheorien -- 3.6 Culture and personality: Das Projekt Bali nimmt Gestalt an -- 4. Arbeit an der Kultur II: Fieldwork -- 4.1 Bali als Versprechen -- 4.2 Antimoderne: Die › Restaurierung‹ der balinesischen Kultur -- 4.3 Der Bali-circle -- 4.4 Ein anthropologisches Labor: Bayung Gede -- 4.5 Exkurs II: Villageology - das Dorf als epistemologische Größe und Sehnsuchtslandschaft -- 4.6 Die Angst der Dorfbewohner -- 4.7 Ehe, ethnografisch -- 4.8 Exkurs III: Fieldwork - anthropologische Dinge in ethnografischer Zone -- 4.9 Visuelle Anthropologie -- 4.10 Anthropologie vs. Kolonialjustiz: Der Fall Walter Spies -- 5. Arbeit an der Kultur III: Cultural engineering -- 5.1 Culture als Interventionsfeld -- 5.2 Culture and personality vs. Totalitarismus -- 5.3 Moral herstellen -- 5.4 Demokratisches cultural engineering? -- 5.5 »What makes Nazis tick« -- 5.6 Militärische Zonen/ethnografische Zonen -- 5.7 Moral (zer-)stören -- 5.8 Krisen/Brüche -- 6. Schluss: Cybernetics, culture, personality -- 7. Anhang

Sommario/riassunto

Margaret Mead und Gregory Bateson gehörten in den 1930er und 1940er Jahren zu den führenden Vertretern der Cultural Anthropology in den USA. Die Anthropologie bot ihnen nicht nur einen Schlüssel, um das Verhältnis von »culture« und »personality« besser zu verstehen, sondern diente ihnen ebenso als Werkzeug, um die Haltung der amerikanischen Bevölkerung mit Blick auf den Zweiten Weltkrieg abzustimmen und ihre Feinde zu bekämpfen. So glaubte das Wissenschaftlerpaar daran, dass nur durch Arbeit an der Kultur der Aufbau einer friedlichen Welt gelingen könne. Diesen Selbst- und Weltdeutungspraktiken spürt Thilo Neidhöfer am Beispiel ihrer Ehe nach.
