

1. Record Nr.	UNINA9910485040403321
Autore	Hottmann Katharina
Titolo	»Auf! stimmt ein freies Scherzlied an«. Weltliche Liedkultur im Hamburg der Aufklärung // von Katharina Hottmann
Pubbl/distr/stampa	Stuttgart : , : J.B. Metzler : , : Imprint : J.B. Metzler, , 2017
ISBN	3-476-04355-X
Edizione	[1st ed. 2017.]
Descrizione fisica	1 online resource (XVI, 944 S.)
Disciplina	780
Soggetti	Music Criticism, interpretation, etc. History Germany Hamburg
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Einleitung -- I. Lieder singen: Hamburg als Schauplatz der Liedkultur -- II. Lieder vertonen: Zum Repertoire der Liederbücher -- III. Lieder publizieren: Medien und Markt -- IV. Lieder besprechen: Diskursformationen -- V. Mit Liedern etwas sagen: Themen, Sprechweisen und Formen -- Anhang – Übersichtstabellen zu Lieddrucken -- Quellen und Literatur -- Verzeichnisse.
Sommario/riassunto	Im 18. Jahrhundert entfaltete sich in Hamburg eine der lebendigsten weltlichen Lied-kulturen der Epoche, die ihren sozialen Platz in städtischen Geselligkeitskontexten fand. Die zwar schlichten, dennoch aber pointierenden Kompositionen vertieften die Botschaften der Liedlyrik mit ihren zentralen Themen Liebe, Wein und satirische Kritik. Das Buch beschreibt die Einbindung der Musik und des Liedes in den über-grei-fenden Prozess der Aufklärung, leuchtet ihre Wechselwirkung mit anderen Künsten aus und lässt die komplexe Einbindung musikkultureller Praxis in gesell-schaft-liche Strukturen sichtbar werden. .