

1. Record Nr.	UNINA9910485000403321
Autore	Ong Walter J
Titolo	Oralität und Literalität : Die Technologisierung des Wortes // von Walter J. Ong
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : Imprint : Springer VS, , 2016
ISBN	3-658-10972-6
Edizione	[2nd ed. 2016.]
Descrizione fisica	1 online resource (213 p.)
Collana	Medien • Kultur • Kommunikation, , 2524-3179
Disciplina	300
Soggetti	Mass media Communication Culture - Study and teaching Linguistics Media Sociology Media and Communication Cultural Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Die Oralität der Sprache -- Die moderne Entdeckung primärer oraler Kulturen -- Die Psychodynamik der Oralität -- Das Schreiben konstruiert das Denken neu -- Buchdruck, Raum und Abgeschlossenheit -- Orales Gedächtnis, der Handlungsablauf, die Charakterzeichnung -- Einige Theoreme.
Sommario/riassunto	Walter J. Ongs Standardwerk erweist sich vor dem Hintergrund des heutigen Wandels von Medien, Kultur und Gesellschaft als relevanter denn je: Es bietet in anschaulicher Weise Einblicke in den Charakter mündlicher und schriftlicher Gesellschaften und führt damit vor Augen, welche zentrale Bedeutung der Transformation von Kommunikation für die gesellschaftliche und kulturelle Entwicklung zukommt. Ong zeichnet nach, wie tiefgreifend unsere gesamte Kultur durch den Übergang von der mündlichen zur schriftlichen und dann zur elektronischen Kommunikation, durch die Entwicklung des Schreibens und Druckens umgestaltet worden ist. Dieses Buch zeigt eindrucksvoll die unterschiedliche Bedeutung mündlicher und schriftlicher

Kommunikationsweisen und hilft, die ‚zweite Oralität‘ einer digitalen Medienumgebung zu verstehen. Es beantwortet Fragen wie: welchen Stellenwert hat gesprochene Sprache in einer schriftbasierten Gesellschaft? Wie haben sich Kulturen durch immer leistungsfähigere Aufzeichnungstechniken verändert? Und in welchem Spannungsverhältnis befinden sich Oralität und Literalität im elektronischen Zeitalter? Der Inhalt Die Oralität der Sprache.- Die moderne Entdeckung primärer oraler Kulturen.- Die Psychodynamik der Oralität.- Das Schreiben konstruiert das Denken neu.- Buchdruck, Raum und Abgeschlossenheit.- Orales Gedächtnis, der Handlungsablauf, die Charakterzeichnung.- Einige Theoreme. Die Zielgruppen Dozierende und Studierende der Kommunikations- und Medienwissenschaft, Kulturwissenschaften, Soziologie Der Autor Walter J. Ong (1912-2003) war amerikanischer Geistlicher, Literaturwissenschaftler und Medientheoretiker.
