

1. Record Nr.	UNISALENTO991001186589707536
Autore	Proclus : Atheniensis
Titolo	On the existence of evils / Proclus ; translated by Jan Opsomer & Carlos Steel
Pubbl/distr/stampa	Ithaca, N.Y. : Cornell University Press, 2003
Titolo uniforme	De malorum subsistentia 30505
ISBN	0801441005
Descrizione fisica	159 p. ; 25 cm
Collana	[The Ancient commentators on Aristotle]
Altri autori (Persone)	Opsomer, Jan Steel, Carlos G.
Disciplina	111/84
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Bibliografia: p. [147]-153. Indici

2. Record Nr.	UNINA9910484921603321
Titolo	Industrial Applications of Adhesives : 1st International Conference on Industrial Applications of Adhesives // edited by Lucas F. M. da Silva, Robert D. Adams, Chiaki Sato, Klaus Dilger
Pubbl/distr/stampa	Singapore : , : Springer Nature Singapore : , : Imprint : Springer, , 2021
ISBN	981-15-6767-0
Edizione	[1st ed. 2021.]
Descrizione fisica	1 online resource (VII, 138 p. 99 illus., 67 illus. in color.)
Collana	Lecture Notes in Mechanical Engineering, , 2195-4364
Disciplina	668.3
Soggetti	Mechanics, Applied Solids Coatings Tribology Corrosion and anti-corrosives Polymers Manufactures Solid Mechanics Corrosion Machines, Tools, Processes
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Novel torsion machine to test adhesive joints -- Ageing condition determination of bonded joints by terahertz spectroscopy -- Analysis of Temperature Effect on Deformation Behaviour and Bond Strength of Adhesive Joints with Steel and Composite Substrates -- Some Industrial Examples of Accelerated Curing Using Curie Particles -- Use of UV-curing adhesive systems on non-transparent joining parts by using sidelight activated polymer optical fibres -- Techniques for the mechanical characterization and numerical modelling of bonded automotive structures under impact loads.
Sommario/riassunto	This book gathers selected papers presented at the 1st International Conference on Industrial Applications of Adhesives 2020 (IAA 2020). It covers a wide range of topics, including adhesive curing for electronic

and automotive industries; adhesive testing with a torsion machine for rigorous mechanical properties determination; joint design using innovative techniques such as the meshless method; design methodologies in the automotive industry for joints under impact; temperature effects in joints typically found in civil engineering; and advanced nondestructive techniques such as terahertz spectroscopy to assess the durability of adhesive joints. Providing a review of the state-of the art in industrial applications of adhesives, the book serves as a valuable reference resource for researchers and graduate students interested in adhesive bonding.

3. Record Nr.

UNINA9910554211803321

Titolo

Piktogrammatik : Grafisches Gestalten als Weltwissen und Bilderordnung / Annette Geiger, Bianca Holtschke

Pubbl/distr/stampa

Bielefeld, : transcript Verlag, 2021

ISBN

9783839457436
3839457432

Edizione

[1st ed.]

Descrizione fisica

1 online resource (311 pages)

Collana

Design

Classificazione

AP 15040

Soggetti

Design
Bildtheorie
Image Theory
Grafikdesign
Graphic Design
Epistemologie
Epistemology
Piktogramm
Pictogram
Bild
Image
Ästhetik
Aesthetics
Visual Studies
Bildwissenschaft
Medientheorie
Media Theory

Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhalt -- Einleitung - Grafisches Gestalten als Weltwissen und Bilderordnung -- GRUNDLAGEN DER PIKTOGRAMMATIK SEIT OTTO NEURATH -- Vom falschen Bild das Richtige denken - Piktogrammatik seit Platon -- Re/Präsentation im Zeitalter des Auges - Otto Neuraths methodische Anverwandlung der Kunst/Geschichte -- Piktogramm und Revolution - Medientheoretische Überlegungen zur Genese der Bildstatistik aus der politischen Schwarzweißgrafik 1919-21 -- Piktogramme als Symbolsysteme - Diskurs, Konventionalisierung, Kollektivsymbol -- PIKTOGRAMME DES POPULÄREN -- Der bildsprachliche Kosmos im computeranimierten Kinofilm -- Emoji als Piktogrammatik -- WISSENSBILDUNG UND BILDERWISSEN -- Zur piktogrammatischen Darstellung eines Virus - Zwischen wissenschaftshistorischer Spurensuche und modellexperimenteller Wissensgenerierung -- Können Bilder falsch sein? -- Pikt rhetorik - Über das Wissen im Design -- ZEICHEN SETZEN -- Über die Möglichkeiten der Zeichnung - Darstellerlexikon -- Der Bilder generierende Impuls -- Zu denAUTOR*INNEN -- Abbildungsverzeichnis.
Sommario/riassunto	Unser Wissen und Denken bildet sich immer auch durch grafisches Darstellen heraus, es wird durch bildliche Zeichen anschaulich und vermittelbar. Doch was bildet man dabei eigentlich ab - als Piktogramm oder Diagramm, als Karte oder Informationsgrafik, als Illustration oder Animation? Zwischen Theorie und Praxis vermittelnd, fragen die Beiträge des Bandes nicht nur, wie die zugrunde liegende Bilderordnung funktioniert, sondern auch, wie sie im Entwurfsprozess entwickelt wird. Es wird deutlich: Gestaltete Bilder geben einer immateriellen Idee eine materielle Form – sie sind Weisen der Welterzeugung. Sie beruhen auf geregelten Verfahren und lassen dennoch Spielraum für gestalterische Freiheiten. Mit Beiträgen von: Annette Geiger, Bianca Holtschke, Hannes Kater, Joosten Mueller, Rolf F. Nohr, Samuel Nyholm, Carolin Scheler, Astrit Schmidt-Burkhardt, Pierre Smolarski, Daniela Stöppel, Lukas R. A. Wilde. Besprochen in: Design Research Journal, 1 (2022), Tom Bieling