

1. Record Nr.	UNINA9910484876203321
Titolo	Räume und Kulturen des Privaten // herausgegeben von Eva Beyvers, Paula Helm, Martin Hennig, Carmen Keckeis, Innokentij Kreknin, Florian Püschel
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : Imprint : Springer VS, , 2017
ISBN	3-658-14632-X
Edizione	[1st ed. 2017.]
Descrizione fisica	1 online resource (VI, 391 S.)
Collana	Springer VS Research
Disciplina	306
Soggetti	Cultural studies Mass media Law Communication Sociology Cultural Studies IT Law, Media Law, Intellectual Property Media Research
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Empirische Räume: Privatheit vs. Raum, soziale Raumkonstruktionen und -inszenierungen, Grenzverschiebungen zwischen Privatheit und Öffentlichkeit -- Digitale Räume: Digitale Praktiken der Raumaneignung, Cyberkriminalität, staatliche und individuelle Überwachung digitaler Privaträume -- Kulturen des Privaten: Ideologische und historische Aushandlungsprozesse zwischen Öffentlichkeit und Privatheit, mediale Inszenierungen privater Räume, kulturelle und normative Verhandlungen von Privatheit und Überwachung.
Sommario/riassunto	Der interdisziplinäre Band setzt sich damit auseinander, wie räumliche Aspekte die Vorstellung von Privatheit in westlichen Gesellschaften beeinflussen und wie verschiedene Kulturen des Privaten daran beteiligt sind, spezifische Räume zu erschaffen. Die Autorinnen und Autoren fokussieren auf aktuelle Entwicklungen und stellen vor allem das

Zusammenspiel von realen und digitalen Räumen in den Mittelpunkt. Ihre Beiträge beleuchten räumliche und kulturelle Aspekte von Privatheit aus kultur-, medien-, sozial- und rechtswissenschaftlicher Perspektive und erschaffen damit ein weites Panorama diverser Problemfelder, die heute immer deutlicher in den Vordergrund rücken. Der Inhalt Empirische Räume: Privatheit vs. Raum, soziale Raumkonstruktionen und -inszenierungen, Grenzverschiebungen zwischen Privatheit und Öffentlichkeit Digitale Räume: Digitale Praktiken der Raumeignung, Cyberkriminalität, staatliche und individuelle Überwachung digitaler Privaträume Kulturen des Privaten: Ideologische und historische Aushandlungsprozesse zwischen Öffentlichkeit und Privatheit, mediale Inszenierungen privater Räume, kulturelle und normative Verhandlungen von Privatheit und Überwachung Die Zielgruppen Dozierende und Studierende der Soziologie, Medienwissenschaft, Rechtswissenschaft, Kulturwissenschaft, Literaturwissenschaft RechtsanwältInnen, RichterInnen, PolitikerInnen, LobbyistInnen Die HerausgeberInnen Eva Beyvers, Dr. Paula Helm, Martin Hennig, Carmen Keckeis, Dr. Innokentij Kreknin und Florian Püschel sind aktuelle und ehemalige Mitglieder des DFG-Graduiertenkollegs „Privatheit. Formen, Funktionen, Transformationen“ an der Universität Passau.
