

1. Record Nr.	UNISA990000712880203316
Autore	DUDAN, Alessandro
Titolo	La Dalmazia nell'arte italiana : venti secoli di civiltà / Alessandro Dudan
Pubbl/distr/stampa	Venezia : Nella sede della Società Dalmata di Storia Patria, Scuola Dalmata dei SS. Giorgio e Trifone Castelloi 3259/A, 1998-
Edizione	[Rist. anast]
Descrizione fisica	2 v. ; 24 cm
Disciplina	709.4972
Soggetti	Arte -- Dalmazia -- Storia
Collocazione	VII A 176
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In testa al front.: Università popolare di Trieste; Società Dalmata di storia patria ; Centro di ricerche storiche di Rovigno Ripr. dell'ed.: Milano, Treves, 1921

2. Record Nr.	UNINA9910484847603321
Autore	Heimgärtner Rüdiger
Titolo	Interkulturelles User Interface Design : Von der Idee zum erfolgreichen Produkt // von Rüdiger Heimgärtner
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Heidelberg : , : Springer Berlin Heidelberg : , : Imprint : Springer Vieweg, , 2017
ISBN	3-662-48370-X
Edizione	[1st ed. 2017.]
Descrizione fisica	1 online resource (XXIV, 387 S. 108 Abb., 76 Abb. in Farbe.)
Disciplina	519
Soggetti	Applied mathematics Engineering mathematics User interfaces (Computer systems) Management Industrial management International business enterprises Communication Mathematical and Computational Engineering User Interfaces and Human Computer Interaction Innovation/Technology Management International Business Communication Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.
Nota di contenuto	Einleitung -- Denken und Handeln -- Software-Engineering -- Usability Engineering -- User-Interface-Design.- IUID in der Theorie - Wissenschaftliche Forschung -- IUID in der Praxis - Industrielle Entwicklung.- Zusammenfassung, Fazit und Ausblick -- Anhang A: Normen und Standards -- Anhang B: Checklisten -- Anhang C: Weiterführende Informationen -- Index.
Sommario/riassunto	Interkulturelles User Interface Design Dieses Fachbuch beschreibt den Weg der Entwicklung eines international nutzbaren Produktes mit Mensch-Maschine-Schnittstelle von der Theorie über die Konzeption

und Gestaltung bis hin zur praktischen Umsetzung. Es werden die wichtigsten Konzepte in den Bereichen Philosophie, Kommunikation, Kultur und Ethnocomputing als Grundlage des interkulturellen User Interface Designs erläutert. Der Autor präsentiert direkt nutzbares handlungsrelevantes Wissen für die Prozesse der Internationalisierung und Lokalisierung von Software. Das Werk ist für ein allgemeines Publikum geschrieben, dass sich für Softwareergonomie, Softwareengineering und das menschenzentrierte Design im interkulturellen Kontext interessiert. Für Produktmanager und Usability Professionals sind die konkreten Empfehlungen und Checklisten für die direkte Umsetzung in der Produktgestaltung von besonderem Interesse. Der Inhalt · Motivation, Nutzen, Hintergrund · Mensch-Maschine-Interaktion · Kultur und Kulturmodelle · Engineering · Interkulturelles Usability Engineering · User Interface design · Checklisten, Guidelines und Normenliste Der Autor Dr. phil. Rüdiger Heimgärtner studierte Informations-, Sprach- und Religionswissenschaft sowie Philosophie und interkulturelle Handlungskompetenz in Deutschland, England, Tschechien und China. Er arbeitete als Designer, Entwickler, Architekt und Projektmanager in Hardware- und Softwareprojekten unter anderem bei der Siemens AG und promovierte 2003 zu kulturellen Unterschieden in der Mensch-Maschine-Interaktion. Seitdem arbeitet, forscht, schult und berät er in diesem Bereich in Industrie und Wissenschaft. Er ist Gründer und Inhaber der Firma IUIC und in Arbeitskreisen bei DIN und UXQB tätig.

Software