

1. Record Nr.	UNINA9910484762003321
Titolo	Lust und Laster : Was uns Filme über das sexuelle Begehren sagen // herausgegeben von Parfen Laszig, Lily Gramatikov
Pubbl/distr/stampa	Berlin, Heidelberg : , : Springer Berlin Heidelberg : , : Imprint : Springer, , 2017
ISBN	3-662-53715-X
Edizione	[1st ed. 2017.]
Descrizione fisica	1 online resource (XXXIV, 537 S.)
Disciplina	610
Soggetti	Medicine Health Humanities Psychology Popular Science in Medicine and Health Popular Science in Humanities / Arts Popular Science in Psychology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Nota di contenuto	Ultimativ lieben - Der letzte Tango in Paris -- Trauma und Tabu im Wien der Nachkriegszeit - Der Nachtportier -- Der Preis des Miteinanders - Im Reich der Sinne -- Liebet euch, ihr Männer, und verbrennt die Weiber! - Die flambierte Frau -- Entzauberung der Lust - Belle de Jour -- Ist Sexualität im Film überhaupt darstellbar? – Intimacy -- <the road="" to="" romance="" and="" ruin="" -="" ken="" park.-="" kill="" me="" in="" paris="" oder:="" die="" bestie="" uns="" -="" irreversibel.-="" erfolgsgeheimnisse="" einer="" tv-serie="" Sex and the City -- Zwischen Queer-Theorie und Camp-Ästhetik - La mala educación - Schlechte Erziehung -- Sexualitäten in David Cronenbergs Filmen – Crash -- Ein Märchen wird wahr – Shortbus -- Ein zeitgenössisches Märchen von Befreiung - Irina Palm -- Sexualität als Medium der Identitätssuche – Liebesleben -- Es zeigen. Seltene Arten, Sexualität, Sichtbarkeit – XXY -- Texturen des Alterns - Wolke 9 -- Sei mit ganzer Seele eine Erektion! - Love Exposure -- Flügelschlagen. Der Körper als Ort von Sexualität – Attenberg -- Nicht alles sagen!

Schlupflöcher des Genießens - Brownian Movement -- Auf der Suche nach dem verlorenen Gefühl – Shame -- Dekonstruktionen von Lust, Diskurs und Film - Nymphomaniac 1 & 2 -- „Warten und vögeln, bis der Richtige kommt“ - Little Thirteen -- Gibt es denn eine bessere Farbe als Blau? - Blau ist eine warme Farbe -- Aufbegehren in den Feuchtgebieten – Feuchtgebiete -- Weibliche Adoleszenz in postmodernen Zeiten? - Jung & Schön -- Bilder aus Paris: eine Liebesgeschichte - Eastern Boys - Endstation Paris -- Psychoanalyse und Prostitution – Traumland -- Zwei Söhne einer Mutter - Sag nicht, wer du bist! -- Die irritierende Rätselhaftigkeit der Sexualität - Under the Skin – Tödliche Verführung -- Anders normal - Dora oder die sexuellen Neurosen unserer Eltern -- Eine Geschichte adoleszenten Scheiterns - Love -- „Devote Dominanz“ als postmodernes Liebesmodell? - Fifty Shades of Grey.

Sommario/riassunto

Sexualität ist die Triebkraft unserer Leidenschaft, unseres Begehrens. Ehemals ein verborgenes Terrain, heute in der westlichen Welt enttabuisiert, allgegenwärtig und ... langweilig? Das Internet, die Betonung der individuellen Freiheiten wie auch die zunehmende Akzeptanz von ehemals als pervers angesehenen Sexualpraktiken führen dazu, dass die Sexualität ihre geheimnisvolle Aura immer mehr verliert. Erotik und sexuelle Lust leben jedoch von Vorstellungen und Phantasien. Was wird aus unseren sexuellen Träumen, wenn sich in der uns umgebenden Realität alles schon explizit darstellt, zum Träumen nichts mehr bleibt? Filme sind kulturelle Produkte kollektiver Phantasien. In ihnen können wir vielleicht Antworten auf die Frage finden, wie sich heutzutage sexuelles Begehren gestaltet. Namhafte Psychoanalytikerinnen und Psychoanalytiker, schon von Berufs wegen auf den Spuren des Sexuellen, untersuchen zahlreiche Filme zum Thema. Der Inhalt: Der letzte Tango in Paris - Der Nachtportier - Im Reich der Sinne - Die flambierte Frau - Belle de Jour - Intimacy - Ken Park - Irreversibel - Sex and the City - La mala educación - Schlechte Erziehung - Crash - Shortbus - Irina Palm - Liebesleben - XXY - Wolke 9 - Love Exposure - Attenberg - Brownian Movement - Shame - Nymph()maniac 1&2 - Little Thirteen - Blau ist eine warme Farbe - Feuchtgebiete - Jung & Schön - Eastern Boys - Endstation Paris - Traumland - Sag nicht, wer du bist! - Under the Skin - Dora oder Die sexuellen Neurosen unserer Eltern - Love - Fifty Shades of Grey Die Herausgeber Dr. Parfen Laszig und Dr. Lily Gramatikov sind als analytische Psychotherapeuten, Dozenten, Supervisoren und Lehranalytiker tätig.
