

1. Record Nr.	UNINA9910484737703321
Titolo	Matematica e cultura 2006 // a cura di Michele Emmer
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Springer, c2006
ISBN	1-281-11498-7 9786611114985 88-470-0465-9
Edizione	[1st ed. 2006.]
Descrizione fisica	1 online resource (290 p.)
Collana	Matematica e cultura
Altri autori (Persone)	EmmerMichele
Disciplina	510
Soggetti	Mathematics Mathematics - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	omaggio a Mario Merz -- Per Mario Merz -- L'Eclissi -- Merz e Fibonacci, proliferazioni vitali tra matematica e arte contemporanea -- Il cinema secondo Fibonacci -- matematica e immagini -- PDEs, Images and Videotapes -- Matematica in volo con Solar Impulse -- matematica e felicità -- Il gioco delle coppie -- matematica e psicanalisi -- Una matematica per la psicanalisi. L'intuizionismo di Brouwer da Cartesio a Lacan -- matematica e applicazioni -- Motori di Ricerca Web e specchi della Società -- Matematica e cellule: brevi racconti tra chemiotassi, neuroni e qualche divagazione -- Coincidenze "sorprendenti" ed alcuni malintesi su eventi "rari" -- Matematica e design -- Il pesce quadrato -- Il quadrato: omaggio a Bruno Munari -- Matematica e cartoon -- Évariste et Héloïse -- Matematica e cartoni animati -- Matematica e arte -- Astrazione -- Il linguaggio di Mondrian: ricerche algoritmiche e assiomatiche -- Natura-Matematica. Un linguaggio operativo -- matematica e parole -- Un divertissement in prima serata -- Un saggio su Ramanujan -- Maat e Talia -- matematica e cinema -- Assioma 5: un film scientifico, mistico, storico -- matematica e vino -- Matematica e vino -- omaggio ad Alfred Döblin e Vincent Doeblin -- Doeblin e Kolmogorov: la matematizzazione della probabilità negli anni trenta -- Wolfgang Doeblin, l'equazione di Kolmogoroff -- Venezia -- Le maschere veneziane -- Venezia e Marco Polo -- In Venezia, dentro la

sua grande storia -- Raccontare meraviglie alla scoperta dell'America.

Sommario/riassunto

La collana Matematica e cultura, attraverso un cammino iniziato dieci anni fa, in modo sempre nuovo, sorprendente e affascinante prova a descrivere influenze e legami esistenti tra il mondo della matematica e quello dell'aeronautica, della medicina, della biologia, ma anche dell'arte, del cinema, del teatro, della letteratura o della storia: "Non poteva mancare un omaggio a Mario Merz seguendo i suoi numeri di Fibonacci verso l'infinito. E il cinema, quello di Davide Ferrario che riprende quel filo, quei numeri che volano su Torino. E il film sull'assioma delle parallele, un film veneziano. E le storie dei matematici, le storie incredibili, quelle di Evariste Galois, a fumetti, certo, come è divenuta tradizione a Venezia, e quella di Vincent Doeblin, figlio matematico di Alfred, lo scrittore. La matematica e la narrazione, il teatro. E l'arte, con l'astrazione, l'astrattismo, Mondrian e Kandinsky e Malevich e El Lissitzky, e Bruno Munari, il grande sognatore di forme. E la matematica, l'utilità irragionevole della matematica nella medicina, nei motori di ricerca, nello studio dei comportamenti di coppia. E il viaggio, il Milione di Marco Polo, lontano da Venezia, dove sempre si ritorna. Magari mascherati, con le maschere che nascono nella laguna. La loro storia è anche raccontata in questo libro, insieme al sogno dei matematici che vogliono fare volare un aereo, leggero, intorno al mondo solo con l'energia del sole. E il vino, per ricordare e dimenticare, il vino caotico che abbiamo potuto bere. Quello no, un bicchiere di vino, un libro non ve lo può dare, ma il resto sì. O forse sì, basterà battere le ali di una farfalla ..." Michele Emmer.
