

1. Record Nr.	UNINA9910484665603321
Titolo	Kindler Kompakt: Italienische Literatur, 20. Jahrhundert // herausgegeben von Gerhard Wild
Pubbl/distr/stampa	Stuttgart : , : J.B. Metzler : , : Imprint : J.B. Metzler, , 2016
ISBN	3-476-05534-5
Edizione	[1st ed. 2016.]
Descrizione fisica	1 online resource (209 p.)
Disciplina	800
Soggetti	European literature Literature, Modern—20th century Literature—History and criticism European Literature Twentieth-Century Literature Literary History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Inhalt; Italiens Literatur im 20. Jahrhundert; Fin de Siecle mit Folgen: Zwischen Dekadenz und Futurismus; Unter der Diktatur: Regionale Wege in die Moderne; Das Zeitalter der Ernuchterung: Der italienische Neorealismus; Die Entzauberung des »Mezzogiorno«; Von der Neoavantgarde zur Postmoderne; Italo Svevo; Die Erzählungen; Zeno Cosini / La coscienza di Zeno; Gabriele D'Annunzio; Das Feuer / Il fuoco; Arturo Onofri; Das lyrische Werk; Luigi Pirandello; Mattia Pascal / Il fu Mattia Pascal; Sechs Personen suchen einen Autor / Sei personaggi in cerca d'autore Jeder nach seiner Art / Ciascuno a suo modoEiner, Keiner, Hunderttausend / Uno, nessuno e centomila; Die Riesen vom Berge / I giganti della montagna; Filippo Tommaso Marinetti; Die futuristische Literatur. Technisches Manifest der futuristischen Literatur / Manifesto tecnico della letteratura futurista; Clemente Rebora; Das lyrische Werk; Ardengo Soffici; BIFZF+18. Simultaneitäten und lyrische Chemismen / BIFZF+18. Simultaneità e chimismi lirici; Giuseppe Ungaretti; Das lyrische Werk; Alberto Savinio; Hermaphrodit / Hermaphrodito; Federigo Tozzi; Drei Kreuze / Tre croci; Eugenio Montale

Die Knochen des Tintenfischs / Ossi di seppia Cesare Pavese; Die Erzählungen; Die Turiner Romane; Corrado Alvaro; Die Hirten vom Aspromonte / Gente in Aspromonte; Salvatore Quasimodo; Das lyrische Werk; Tommaso Landolfi; Der Mondstein / La pietra lunare. Scene della vita di provincia; Dino Buzzati; Die Tatarenwüste / Il deserto dei Tartari; Italo Calvino; Erzählungen; Das Schloß, darin sich Schicksale kreuzen / Il castello di destini incrociati; Wenn ein Reisender in einer Winternacht / Se una notte d'inverno un viaggiatore; Elio Vittorini; Gespräch in Sizilien / Conversazione in Sicilia  
Pier Paolo Pasolini Ragazzi di vita / Ragazzi di vita; Freibeuterschriften / Scritti corsari; Carlo Levi; Christus kam nur bis Eboli / Cristo si e fermato a Eboli; Franco Fortini; Das lyrische Werk; Vasco Pratolini; Chronik armer Liebesleute / Cronache di poveri amanti; Ignazio Silone; Fontamara / Fontamara; Elsa Morante; Lüge und Zauberei / Menzogna e sortilegio; Edoardo Sanguineti; Das lyrische Werk; Andrea Zanzotto; Das lyrische Werk; Giacomo Noventa; Das lyrische Werk; Carlo Emilio Gadda; Die großliche Bescherung in der Via Merulana / Quer pasticciaccio brutto de Via Merulana  
Giuseppe Tomasi di Lampedusa Der Gattopardo / Il gattopardo; Alberto Moravia; La Noia / La noia; Giorgio Bassani; Die Garten der Finzi-Contini / Il giardino dei Finzi-Contini; Natalia Ginzburg; Mein Familien-Lexikon / Lessico familiare; Primo Levi; Die Atempause / La tregua; Luigi Malerba; Die Schlange / Il serpente; Leonardo Sciascia; Tote auf Bestellung / A ciascuno il suo; Beppe Fenoglio; Der Partisan Johnny / Il partigiano Johnny; Dario Fo; Bezahlt wird nicht! / Non si paga! Non si paga!; Gavino Ledda; Mein Vater, mein Herr / Padre padrone; Umberto Saba; Ernesto / Ernesto; Umberto Eco  
Der Name der Rose / Il nome della rosa

---

#### Sommario/riassunto

Kindler Kompakt präsentiert in handlichen Ausgaben die wichtigsten Autoren und Werke eines Jahrhunderts. Dazu gibt es eine kompakte Einleitung des Herausgebers, der die Epoche verortet, die großen Linien zieht, das Wesentliche zusammenfasst.. - Die Schätze aus Kindlers Literatur Lexikon in handlicher Form.

---