

1. Record Nr.	UNINA9910484479403321
Autore	Fischer Norbert
Titolo	Gedächtnislandschaften in Geschichte und Gegenwart : Kulturwissenschaftliche Studien // von Norbert Fischer
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : Imprint : Springer VS, , 2016
ISBN	3-658-13746-0
Edizione	[1st ed. 2016.]
Descrizione fisica	1 online resource (95 p.)
Collana	Otto von Freising-Vorlesungen der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt
Disciplina	300
Soggetti	Cultural studies Religion and sociology Cultural Studies Religion and Society
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Das materialisierte Jenseits: Tod, Trauer und Landschaft -- Gedächtnislandschaften des Krieges -- Regionale Gedächtnislandschaften: Das Beispiel des maritimen Raumes -- Public Mourning: Temporäre Trauer im öffentlichen Raum.
Sommario/riassunto	Norbert Fischer stellt in diesem Band Muster materialisierter Gedächtniskultur vor. Er stützt sich dabei auf Studien zu Tod, Trauer und Erinnerungskultur sowie Landschaftsgeschichte und -theorie. Schon die klassischen Orte der Bestattung, wie die christlichen Kirchhöfe, bilden verräumlichte Muster von Trauer und Gedenken. Es sind sepulkrale Räume, deren Strukturen von Glaube und Religion geprägt wurden. In der Neuzeit verließen Trauer und Gedenken immer häufiger den engeren religiösen Kontext und wanderten ab in die säkularen Räume. Fallbeispiele sind maritime Gedenkkulturen der Meeresküste und Praktiken des Public Mourning. Der Inhalt Das materialisierte Jenseits: Tod, Trauer und Landschaft Gedächtnislandschaften des Krieges Regionale Gedächtnislandschaften: Das Beispiel des maritimen Raumes Public Mourning: Temporäre Trauer im öffentlichen Raum Die Zielgruppen Dozierende und Studierende der Kulturwissenschaften, Geschichte, Kunstgeschichte sowie der

Sozialwissenschaften Der Autor Dr. Norbert Fischer ist Kulturwissenschaftler und Sozialhistoriker, apl. Professor am Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie und Privatdozent am Historischen Seminar der Universität Hamburg. Seine Forschungs- und Arbeitsschwerpunkte sind: Geschichte von Tod, Friedhof und Gedächtniskultur; Landschafts- und Regionalgeschichte; räumlicher Wandel im Hamburger Umland; Küstengesellschaften und maritime Kultur.
