

1. Record Nr.	UNINA9910484390603321
Autore	Heyer Robert
Titolo	Musiklehramt und Biographie : Rekonstruktion biographischer Orientierungen angehender Musiklehrkräfte / von Robert Heyer
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : Imprint : Springer VS, , 2016
ISBN	3-658-10011-7
Edizione	[1st ed. 2016.]
Descrizione fisica	1 online resource (236 p.)
Disciplina	370 370711 378
Soggetti	Teaching Education, Higher Teaching and Teacher Education Higher Education
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Dissertation Universitat Bremen, 2015"--Title page verso.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Forschungsstand ‚Lehramt als Studien- und Berufswahl‘. - Pädagogische Professionalitätsentwicklung aus biographischer Sicht -- Spannungsfeld Sozialisation, Biographie und Identität -- Narrativ-biographisches Interview, Bedeutung der Interviewsituation, dokumentarische Methode -- Rekonstruktion individueller Habitus anhand narrativ-biographischer Interviews, Fallabstraktion rekonstruierter Orientierungsrahmen.
Sommario/riassunto	Die Motivationen für die Berufswahl ‚Lehramt‘ sind vielfach untersucht worden. Dieser Forschungsstand erhält mit der vorliegenden Studie neue Impulse: Aus biographischer und bildungsssoziologischer Perspektive werden die Studien- und Berufsentscheidungen künftiger Musiklehrerinnen und -lehrer rekonstruiert. Es wird anhand von Einzelfallrekonstruktionen gezeigt, dass sich der ‚Berufswunsch Musiklehrer‘ im Verlauf der Lebensgeschichten in engem Zusammenhang mit den musikalischen Tätigkeiten und Erfahrungen – in einem Spannungsfeld von aktiver Musik(re)produktion, dem Herkunftsmilieu und (pädagogischer) Musikvermittlung im späteren

Beruf – entwickelt. Mit diesem Zuschnitt wird die biographische Perspektive für die Betrachtung von Studien- und Berufsentscheidungen gestützt. Der Inhalt . . . . . Forschungsstand „Lehramt als Studien- und Berufswahl“ . . . . . Pädagogische Professionalitätsentwicklung aus biographischer Sicht . . . . . Spannungsfeld Sozialisation, Biographie und Identität . . . . . Narrativ-biographisches Interview, Bedeutung der Interviewsituation, dokumentarische Methode . . . . . Rekonstruktion individueller Habitus anhand narrativ-biographischer Interviews, Fallabstraktion rekonstruierter Orientierungsrahmen Die Zielgruppen . . . . . Dozierende und Studierende im Lehramt . . . . . Biographieforscherinnen und -forscher . . . . . Studierende, die ihre Abschlussarbeiten schreiben Der Autor Robert Heyer ist Studienreferendar für die Lehrämter Sekundarstufe II und I in Bremen.

---