

1. Record Nr.	UNINA9910484029103321
Titolo	(Un)Komische Wirklichkeiten : Komik und Satire in (Post-)Migrations- und Kulturkontexten // herausgegeben von Halyna Leontiy
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : Imprint : Springer VS, , 2017
ISBN	3-658-11422-3
Edizione	[1st ed. 2017.]
Descrizione fisica	1 online resource (VIII, 347 S. 2 Abb.)
Collana	Erlebniswelten
Disciplina	304.8
Soggetti	Emigration and immigration Communication Migration Communication Studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.
Sommario/riassunto	Der Band gibt einen Einblick in eine disziplinar ausdifferenzierte Forschungspraxis der Komik in (post-)migrantischen und Kulturgrenzen überschreitenden Kontexten. In den jeweiligen Untersuchungsgegenständen fragen Autor/innen nach dem sozialen Sinn, nach Funktionen und Rollen, inszenatorischen und performativen Mitteln von Lachen, Humor, Komik und Satire. Es wird ersichtlich, dass die Komik neben der Unterhaltung eine Reihe anderer sozialer Funktionen erfüllt: Sie (re-)produziert, spiegelt, kommuniziert oder überwindet jeweils ein bestimmtes Problem, das im soziokulturellen Bereich der Beforschten verankert ist. In der Komik-Kommunikation werden Identitäten formiert und ausgehandelt: mittels aggressiver, gesichtsbedrohender und kompetitiver Komik-Kommunikation werden Grenzen markiert und Freundschaftsbeziehungen getestet. Die Beiträge dieses Bandes dienen dem besseren Bewusstsein, Verständnis und kritischen Umgang mit ethnisch-kulturellen Vorurteilen und negativen Fremdbildern, und sollen die Fremd- und Eigenwahrnehmungen sozialer Gruppen sowie deren historische Hintergründe bewusst machen. Der Inhalt Komik auf der Bühne, in der Literatur und im Film •

Komik im (post-)migrantischen Alltag Die Zielgruppen Sozial- und KulturwissenschaftlerInnen Die Herausgeberin Dr. Halyna Leontiy ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Kulturwissenschaftlichen Institut Essen (KWI) und Leiterin eines DFG-Projekts zum Thema „Migration und Komik“.
