

1. Record Nr.	UNINA9910483956503321
Autore	Schulze Holger
Titolo	American Progress : Nerdkultur, akrobatische Komik und Commedia dell'arte // von Holger Schulze
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden : , : Imprint : Springer VS, , 2016
ISBN	3-658-09135-5
Edizione	[1st ed. 2016.]
Descrizione fisica	1 online resource (90 p.)
Collana	Serienkulturen: Analyse – Kritik – Bedeutung, , 2524-3284
Disciplina	300
Soggetti	Communication Sociology Performing arts Media Research Performing Arts
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	The General Electric-Building -- A Polymorphous-Perverted Child: Tracy Jordan -- The Funcooker: Die mediale Erzählung -- The Tragically Suffering Me: Liz Lemon -- SeinfeldVision: Die Tektonik der Medien -- The Terminator of Nerd-Pride & Prejudice: Frank Rossitano -- Christmas Special & Live Show: Die mediale Bühne -- The Mormon Parsifal: Kenneth Parcell -- Believe in the Stars: Die mediale Persona -- The Non-Symbolic Phallus: Jack Donaghy -- Dealbreakers: The commedia dell'arte by Tina Fey.
Sommario/riassunto	Die Serie 30Rock wälzt die medialen Erzählungen ihrer Epoche (und der Serie selbst) unaufhörlich um: in bislang sieben Staffeln, 140 Episoden, von 30 Autoren für 14 SchauspielerInnen geschrieben – rund um die Erfinderin und Hauptdarstellerin Tina Fey. Dieser Band untersucht die überdrehte Gegenwartsdystopie, ihre Erzählungen, Bühnen und Personen. Markante Episoden werden im Zusammenhang zeitgenössischer Pop- und TV-Kultur untersucht und einzelne ProtagonistInnen in ihrem medialen Handeln und dessen Referenzen. Ein Tableau der Medien- und der Nerdkultur sowie der politischen Agitation entsteht in Form von akrobatischer Komik und

Celebrityobsession: eine Form der Commedia dell'arte über den American Progress. Der Inhalt The General Electric-Building.- A Polymorphous-Perverted Child: Tracy Jordan.- The Funcooker: Die mediale Erzählung.- The Tragically Suffering Me: Liz Lemon.- SeinfeldVision: Die Tektonik der Medien.- The Terminator of Nerd-Pride & Prejudice: Frank Rossitano.- Christmas Special & Live Show: Die mediale Bühne.- The Mormon Parsifal: Kenneth Parcell.- Believe in the Stars: Die mediale Persona.- The Non-Symbolic Phallus: Jack Donaghy.- Dealbreakers: The commedia dell'arte by Tina Fey Die Zielgruppen Dozierende und Studierende der Medien- und Kommunikationswissenschaft Der Autor Dr. Holger Schulze ist Professor für Musikwissenschaft der Universität Kopenhagen und leitet dort das Sound Studies Lab. Für das Haus der Kulturen der Welt Berlin ist er als Kurator tätig.
