

1. Record Nr.	UNINA9910483935503321
Titolo	Skandinavische Literaturgeschichte // herausgegeben von Jürg Glauser
Pubbl/distr/stampa	Stuttgart : , : J.B. Metzler : , : Imprint : J.B. Metzler, , 2016
ISBN	3-476-05257-5
Edizione	[2nd ed. 2016.]
Descrizione fisica	1 online resource (600 p.)
Disciplina	800
Soggetti	European literature Literature - History and criticism European Literature Literary History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Mit 298 Abbildungen."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Inhaltsverzeichnis; Vorwort ; Hinweise zur Benutzung des Bandes und zur Aussprache skandinavischer Schriftzeichen; Mittelalter (800-1500); Ursprungserzahlungen; Schriftmagie, Sprachphilosophie: Erzählen und Überliefern ; Europäisches Mittelalter und skandinavische Literatur ; Gewalt, Fragmente, Basteleien: die ars combinatoria der Skalden Begründungsgeschichten: der Mythencharakter der islandischen Literatur Frühe Neuzeit (1500-1720); Neue Anfänge; Im Zeichen der Rhetorik ; Dichten in der Muttersprache ; Aufklärung (1720-1800); Voraussetzungen und Reaktionen auf die europäische Aufklärung; Die Aufklärung als politische und kulturelle Herausforderung in Danemark/Norwegen; Die schwedische Literatur im Zeitalter der Aufklärung Islandische Literatur 1750-1830Romantik - Biedermeier - Poetischer Realismus (1800-1870); Die Literatur findet sich und ihre Geschichte; Autorinszenierungen ; Romantische Ironie ; Den Menschen neu erfinden: Subjekt- und Liebeskonzepte; Imaginierte Nationen, imaginierte Fremdwelten ; Die Moderne im Durchbruch (1870-1910); Modernität - Modernisierung - moderner Durchbruch; Repräsentationsformen des

Neuen oder: Wie kommt die Welt in den Text?
 Zwischen Innen- und Außenwelt: Körper und Geschlecht
 Auf der Suche nach Korrespondenzen: Repräsentationsformen des
 Unsichtbaren; Klassische Moderne (1910-1940); Epoche und Rezeption;
 Von der Weltanschauung zur Welt-Anschauung: bürgerliche
 Ideologeme in der Diskussion; Alltagsrealismen ;
 Kulturradikalismus und Kulturkampf: Politik der Form
 ; Europäische Avantgarde - nationale Tradition: das Ringen der
 islandischen Literatur um Formen und Inhalte
 Modernismus (1940-1980) Vom Krisenbewusstsein zur
 Bewusstseinskrise; Individuum und Existenz ;
 Konfrontation und Engagement ; System und
 Schrift ; Nationalitätsdiskurse, Atomdichtung,
 modernistische Prosa: die islandische Nachkriegsliteratur; Gegenwart
 (1980-2015); Einleitung; Erweiterter Realismus ; Neue
 literarische Tendenzen ; Literatur intermedial
 ; Entwicklungen seit 2000
 Islandische Gegenwartsliteratur: neue Medien - Krisenliteratur

Sommario/riassunto

In aktualisierter Fassung und mit einem Kapitel über die Literatur seit 2000 wird das Standardwerk zur Skandinavischen Literaturgeschichte neu vorgelegt. Das Kompendium beschreibt die Geschichte der Literaturen Dänemarks, Norwegens, Schwedens und Islands; die Literaturen in finnischer, färöischer, samischer und grönländischer Sprache kommen hinzu. In facettenreichen Porträts des literarischen Geschehens werden herausragende Autoren wie Holberg, Ibsen, Strindberg, Lagerlöf, Blixen, Laxness, Lindgren, Tranströmer u.v.a. gewürdigt. Zugleich entsteht ein faszinierendes Panorama der skandinavischen Kulturgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart.
