

1. Record Nr.	UNINA9910483935503321
<b>Titolo</b>	Skandinavische Literaturgeschichte / / herausgegeben von Jürg Glauser
<b>Pubbl/distr/stampa</b>	Stuttgart : , : J.B. Metzler : , : Imprint : J.B. Metzler, , 2016
<b>ISBN</b>	3-476-05257-5
<b>Edizione</b>	[2nd ed. 2016.]
<b>Descrizione fisica</b>	1 online resource (600 p.)
<b>Disciplina</b>	800
<b>Soggetti</b>	European literature Literature - History and criticism European Literature Literary History
<b>Lingua di pubblicazione</b>	Tedesco
<b>Formato</b>	Materiale a stampa
<b>Livello bibliografico</b>	Monografia
<b>Note generali</b>	"Mit 298 Abbildungen."
<b>Nota di bibliografia</b>	Includes bibliographical references and index.
<b>Nota di contenuto</b>	Inhaltsverzeichnis; Vorwort ; Hinweise zur Benutzung des Bandes und zur Aussprache skandinavischer Schriftzeichen; Mittelalter (800-1500); Ursprungserzählungen; Schriftmagie, Sprachphilosophie: Erzählen und Überliefern ; Europäisches Mittelalter und skandinavische Literatur ; Gewalt, Fragmente, Basteleien: die ars combinatoria der Skalden Begründungsgeschichten: der Mythencharakter der islandischen Literatur Fruhe Neuzeit (1500-1720); Neue Anfänge; Im Zeichen der Rhetorik ; Dichten in der Muttersprache ; Aufklärung (1720-1800); Voraussetzungen und Reaktionen auf die europäische Aufklärung; Die Aufklärung als politische und kulturelle Herausforderung in Danemark/Norwegen; Die schwedische Literatur im Zeitalter der Aufklärung Islandische Literatur 1750-1830Romantik - Biedermeier - Poetischer Realismus (1800-1870); Die Literatur findet sich und ihre Geschichte; Autorinszenierungen ; Romantische Ironie ; Den Menschen neu erfinden: Subjekt- und Liebeskonzepte; Imaginierte Nationen, imaginierte Fremdwelten ; Die Moderne im Durchbruch (1870-1910); Modernität - Modernisierung - moderner Durchbruch; Repräsentationsformen des

Neuen oder: Wie kommt die Welt in den Text?  
Zwischen Innen- und Außenwelt: Körper und Geschlecht  
Auf der Suche nach Korrespondenzen: Repräsentationsformen des  
Unsichtbaren; Klassische Moderne (1910-1940); Epoche und Rezeption;  
Von der Weltanschauung zur Welt-Anschauung: burgerliche  
Ideologeme in der Diskussion; Alltagsrealismen ;  
Kulturradikalismus und Kulturkampf: Politik der Form  
; Europäische Avantgarde - nationale Tradition: das Ringen der  
isländischen Literatur um Formen und Inhalte  
Modernismus (1940-1980)Vom Krisenbewusstsein zur  
Bewusstseinskrise; Individuum und Existenz ;  
Konfrontation und Engagement ; System und  
Schrift ; Nationalitätsdiskurse, Atomdichtung,  
modernistische Prosa: die isländische Nachkriegsliteratur; Gegenwart  
(1980-2015); Einleitung; Erweiterter Realismus ; Neue  
literarische Tendenzen ; Literatur intermedial  
; Entwicklungen seit 2000  
Isländische Gegenwartsliteratur: neue Medien - Krisenliteratur

---

#### Sommario/riassunto

In aktualisierter Fassung und mit einem Kapitel über die Literatur seit  
2000 wird das Standardwerk zur Skandinavischen Literaturgeschichte  
neu vorgelegt. Das Kompendium beschreibt die Geschichte der  
Literaturen Dänemarks, Norwegens, Schwedens und Islands; die  
Literaturen in finnischer, färöischer, samischer und grönländischer  
Sprache kommen hinzu. In facettenreichen Porträts des literarischen  
Geschehens werden herausragende Autoren wie Holberg, Ibsen,  
Strindberg, Lagerlöf, Blixen, Laxness, Lindgren, Tranströmer u.v.a.  
gewürdigt. Zugleich entsteht ein faszinierendes Panorama der  
skandinavischen Kulturgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart.

---