

1. Record Nr.	UNINA9910483791303321
Titolo	Matematica e cultura 2007 // a cura di Michele Emmer
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Springer, c2007
ISBN	1-281-34485-0 9786611344856 88-470-0631-7
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (309 pages)
Collana	Matematica e Cultura
Altri autori (Persone)	EmmerMichele
Disciplina	510
Soggetti	Mathematics Mathematics - Social aspects
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Il primo numero -- Il primo numero -- matematica e infinito -- L'idea di infinito: osservazioni storiche e filosofiche -- Lo strano concetto di punto materiale -- matematica, forme e architettura -- Dai radiolari ai vasi di Gallé -- L'architettura delle bolle di sapone -- Topologia e spazio storico: il museo del mondo ellenico, Atene -- Un politopo pubblico a Venezia -- Una bolla a quattro dimensioni -- matematica e giocattoli -- Tecnologia, matematica e la cultura dei bambini -- matematica e arte -- In cammino verso l'autenticazione digitale -- Simmetrie fronte-retro in manufatti tessili del periodo pre-Inca -- Cosmogonie -- matematica e psichiatria -- La mente matematica -- matematica e fumetto -- Matematica e narrativa -- matematica e musica -- Il cambiamento di paradigmi nella relazione tra matematica e musica tra il tardo Medioevo e il Rinascimento -- Simple mapping e la dimensione estetica -- La metafora nella matematica e nel suono -- matematica e applicazioni -- L'acchiapparella ed altri giochi (differenziali) -- Il girasole di Fibonacci -- I modelli matematici per la previsione meteorologica -- matematica e medicina -- Evoluzione dell'istopatologia: da flatlandia a una visione a tre dimensioni -- matematica, Cina e Giappone -- Matteo Ricci: un gesuita matematico alla corte dei Ming -- La proporzione e la dimensione della mente: il giardino zen del Ry?an-ji, Ky?to -- matematica e teatro -- Star

Messengers e Delicious Rivers: rappresentare concetti matematici a teatro -- omaggio a Peter Greenaway -- Sembra che una tale magia potesse accadere soltanto a Venezia -- Senza titolo -- 92 drawings of water -- Matematica e cultura dieci anni dopo: un bilancio.

Sommario/riassunto

"Tutto facevano senza conoscenza, finché io insegnai loro a distinguere il sorgere e il tramontare degli astri, e il numero". Eschilo "Prometeo incatenato". Così inizia il testo di Massimo Cacciari. Si parla di teatro anche se nella pagina non si può raccontare l'indimenticabile spettacolo di Bustric. E di arte, e di arti applicate, come la struttura geometrica e il significato spirituale del giardino Zen del Ryoanji a Kyoto. E di bolle di sapone, che non mancano quasi mai agli incontri veneziani, bolle Quattro dimensioni e bolle gigantesche che servono da modella alla piscina olimpica di Beijing. E si parla di infinito, di tanti infiniti, sino a viaggiare nell'"Ignoto spazio profondo", titolo del film di Werner Herzog proiettato a Venezia. Di musica, di simulazioni al computer di suoni ed immagini e delle creazioni dell'artista Paolo Barlusconi. Dopo dieci anni, quella che sembrava una idea improvvisata, senza un grande futuro, e' divenuta una occasione di interesse e fascinazione, che continuerà finché ci sarà qualcuno che ne sarà ancora sedotto.
