

1. Record Nr.	UNINA9910483752403321
Titolo	Matematica e cultura in Europa // a cura di Mirella Manaresi
Pubbl/distr/stampa	[Milan?], : Springer, c2005
ISBN	1-281-11494-4 9786611114947 88-470-0347-4
Edizione	[1st ed. 2005.]
Descrizione fisica	1 online resource (416 p.)
Altri autori (Persone)	ManaresiMirella
Disciplina	510.94
Soggetti	Mathematics - Social aspects - Europe Mathematics - Study and teaching - Europe Mathematics in art
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Cultura matematica, formazione e media -- La preparazione matematica delle matricole nelle università europee: risultati di un test -- Metodi statistici per la misurazione delle competenze: analisi della preparazione matematica delle matricole -- Matematica e media: strumenti, aspettative, risultati -- I problemi della matematica nel Regno Unito -- Metamorph da Escher all'architettura virtuale -- Due esempi di spazi triestesi illimitati e compatti -- Fare luce su un universo oscuro -- Matematica e cartoni animati -- Pittori, assassini, matematici -- Lucio Saffaro, artista della geometria -- The mathematical logic of narrative -- Matematica e Cinema -- A Beautiful Mind -- Un eponimo ricorrente: Nash e la teoria dei giochi -- The Bank -- The Bank: Matematica, Economia e Responsabilità Sociale per un nuovo millennio -- Moebius -- Moebius: un film e un invito alla topologia -- Cube -- Cube: un'occasione per parlare di numeri primi -- L'amore ha due facce -- La matematica divertente? -- Enigma -- Fermat's Last Theorem -- Alcune riflessioni su Fermat's Last Theorem -- Non ho tempo -- Matematica e Teatro -- La Logica del Teatro -- Napoleone Magico Imperatore -- A proposito di Napoleone Magico Imperatore -- Napoleone, la matematica e l'École Polytechnique -- Zio Petros e la congettura di Goldbach -- Zio Petros tra scienza, letteratura

e teatro -- Qualche celebre problema nella storia della Teoria dei Numeri -- Proof -- Proof: matematica e nuova drammaturgia -- Un matematico legge Proof -- Galois -- Évariste Galois, un Tragico Eroe Romantico -- Evariste Galois -- Arcadia -- Perfino in Arcadia sesso, letteratura e... matematica -- Wilde in Arcadia -- Padre Saccheri: un matematico sul palcoscenico -- La matematica è teatrale?.

Sommario/riassunto

Non è vero che la matematica susciti sempre poco interesse. Questa almeno è l'impressione che si ricava quando lo spunto per parlarne viene non solo dalla scienza e dalla tecnologia, ma anche dall'arte, dalla letteratura, dal cinema e dal teatro. Ce lo ha insegnato Michele Emmer con i suoi convegni Matematica e Cultura e lo abbiamo sperimentato a Bologna con le iniziative del 2000 per l'Anno Mondiale della Matematica e per Bologna Città Europea della Cultura. D'altra parte, negli ultimi anni abbiamo finalmente visto sullo schermo come protagonisti di film di successo dei matematici, non rappresentati come individui strani, ma come professionisti che svolgono il proprio lavoro, non necessariamente di insegnanti. Anche alcune opere teatrali di risonanza internazionale hanno parlato di matematici e questo ci ha spinto a organizzare per la prima volta in Italia, a Bologna, la rassegna Matematica e Teatro, che ha dato occasione non solo di assistere a spettacoli molto piacevoli, ma anche di parlare dei rapporti tra scienza, matematica e potere al tempo di Napoleone, di numeri primi, di teoria di Galois. Questo volume, che documenta le attività realizzate a Bologna nel 2004 nell'ambito del progetto europeo Mathematics in Europe, è rivolto a tutti coloro che hanno curiosità per la matematica, ma anche per il teatro, il cinema, la letteratura, la scienza.